紫陰文集 人

紫陰文集卷之五

書

答丹下族丈

長者手帖謝且猶悚而稽謝矧跨朔此心愧懼無以自辭於毫素之末也伏惟寒候頤養節宣崇裕升詰己是癈書人而且駑駘數個兒百鞭一步每每傷吻實非細故耳所謂草稿意者塵鑑矣破鵝糊悤之責惟曰企待而不惟不誅反賜謬及於贍富高遠之地未知長者亦有是言耶尤用汗趾哥季房今果撤還討否煙火奔迸己是非望於同志人平日者則此一

事誠萬幸於季房矣又繼幸於吾輩矣奚但慰隆友鬱陶懷已耶

與宗姪溟隱丈 朝曮

英齋之講譜侍席忽忽是靈芝之古壁而海山迢遞旣無以自力致躬又無以奉書替擬非但失於事宗好德之心殆若泯泯焉則內省自疚未知將何以補具前則也謹伏問紗景頤養崇重偃息之樂愉惋之侍足展着彩否竊念遠筭彌隆不能自親筆研而有請於門下而終難辭却者則瞻博揄揚之華彩精力曰富几案矣向風斂衽尤切慕仰升喆曾於吾儒分上

非全然無意者然但初年覊景十分是蹉跎一邊而晚暮收拾亦爲養痾所分劑則循視空壁旗鼓盡臥矣捍禦之方略無自盡而數個兒們亦赴救而被圍盡室瞻望以待蟻援於紫海古國而但魯衛同政秦越視瘠咄歎何及花齋失炎之患丑島倫埋之變此何等運也此何等世也夫先齋工匠可新然至若丑島則雙耀爲明券矣滄溟爲證案矣有此千載後一初之罔測者則吾宗一擧孰大於是而變出累月尚稽文諭者或不無所歸之責耶不億之麗何患無一人而區區魚蝦之氓乃敢自遂冥頑耶既承敎曰矣

準與數三老族策疲用鞍參於席末爲計然每每受制於化兒手分中則或未知諧與否耳

答滇隱丈

松仍之侍有花祖幸矣不然何以承隆耋之親錄而又何以致僉賢之聯章乎孼津感浣不知何如爲禮而可合於謝也雨雪乖張減却春候伏問體力矍鑠否筆研之勞門下必不無任之者而有若金石咳唾之終難謝却則費了精力何以堪爲也仰慰且祝升喆自分荒廢無意進一步於吾家路頭所以陳編斷簡任之別人商量而前冬哭蒼塢翁疊失好讀阿孫

門戶寥落便如永爐翻沫杜門長吁不省門外事未知餘日之幾何而從此謝世或不妨耶俯視海山風物置之則寂然而鼓之則所折舞不讓於橫溟巨鼇堂搆之役非不累朔於周旋之末而土木所制無有一得而來者迄今爲私心恨欲以一緉不借乘天氣進地步大一放觀於萬里鯨濤而從頌相挈於杜陵委曲者不無造次想而此可易圖耶抱膝翹首耳

答溟隱丈

大耋親手之賜尤何等感浣而令孫回忙闕謝候且悚且悵伏惟線華壽體候以膺釋陽下敷之貺應瑞

君近職侍幃否爾役汗漫債帳煩冗獨受困楚者是豈可堪耶障幔偃息又何居風雨同牀以寓知己之樂暮大寬洽孰多於是耶升詰客秋以歸馬不下鞍西馳北驅費盡流光而還才屬耳所謂殘書敗紙未免蛛封蠧行而兒孫輩任渠悠泛硯田活計已付無秋矣下示遮眼東閣之憂老大尚如此且況年未知順猶有可爲者寧不內省自訟耶花祖實記非必梓鄉僉議之如是也此郡之所不從者而性行老從徑停己行則事係爲先安得不隨後耶且懸註文字固知非穩當而推上闡幽之地或不無自止之嫌一任

曲從矣旣有改正之敎則豈非先獲耶與之偕往刪
正板本一依僉敎耳

答花齋會中

承悉來諭涕橫于紙屢回不見字矣變出先齋可憐
焦土則抖擻反復失火非偶爾殘仍悽蒿之誠未格
神明歟大洋飜桒之刧不免氣數歟縫瓦篆甍寢廟
是一夕寒灰則楸下目視之慘何可以遠外耳聞同
日語哉一日曠其墟則猶爲報祖一日之羞肯搆之
責孰敢議其後而但力綿事巨竊恐歲月未就也寒
暄不須奉請而僉體度能無震湯之從否槩想其日

夕急合都料意匠必賢於一邊淺夾之沒無間架者矣衆心所屬恃而無恐耳升喆在在衰病中而喉下一線尚未泯矣一番參聽於經畫之末者合做底道理而海山迢遞無以自力則僉執躬厚之誅惟所自甘而早晚之後將何辭而報吾祖也只自內訟而已

與族兄光彥

暮春已至梅香始綻慇懃對樹可掬同人臭味未知造物者分送城南屋聊以叙相思不見懷耶是悵是欝謹候辰下靖案節宣看書漸進否升喆直昔是可而惟離羣索居已是寂寥境界有時虛懷依然作不

平事太半耳講學契先輩長德立宲迄久而迺於慕
齋合堂之日特愛俏傻之物許置道篿末僭不自安而
矧又謬囑序文尤不勝閣筆踧踖業當讓上高文以
重耀後之卷然自顧獲私之深有不敢以不文終已
者妄毫以呈幸破斤雌黃以塞至矧之譏如何

答族孫聖述孝善

五旬幷世創眪於英齋一書存錄始自於棐几惜乎
其睕晼闕略之不自回膳而動經三序稽謝若棄者
尤愧窮厓怪物之冥頑未化也際玆羣陰用事伏請
經味內腴刀圭責效否眞山之樂却恐漏洩桃氣絶

壑遼林爽籟寒深十分於行墨間而逍遙細敍惟意呈露主人清餉孰多於是未知似此奇勝何不爲前輩器物而神護鬼藏竟至下落於晚來吟病人手分也但虛負一生中夜撫念之歎使讀之者作不懌者殆良久吾輩進修之方不必爲山水役而一舉足乃坦道也一接眼惟強輔也何嘗愛其窈窕靜閴而躋跎皓髮悠悠然對蒼巒而已耶同病者傺之發一吁耳升詰遄來遭遇無以自喻滄桑飜於衰闇黃花老於病枕而且伯康景迫崦嵫勢難挽回兒們落下冗寞差失向進目前叢集無非毒矢頑石厲氣循城豈

荒廢者之所可謀耶良用歎咄花齋任司謬以不肖
責效微誠良感愀下僉親之進人敦厚業在駿奔而
左右受制不敢致身使人執籩豆之實惟有望原宥
之如何然顧世道岌嶪瞻拜無路叙話無緣此恨死
而後已東望一涕海雲盡濕耳

答族姪性行健

七月二十日書出於望外直欲汲汲續音以答晚暮
懷人之勤意而界分逕邐世故騷聒蹉跎是荷花謝
矣左右如或未揣其由則無以倦於從事而棄之耶
內省自疚騂然發汗伏惟天序趁良經味內腴節度

外順而課子冠孫能述能武否向時英齋解攜之路抵于仁寓望蕭灑茆簷隱在邃林而蘆月交暎江聲動洗高人晩卜可認其超塵謝世之好箇意想而但主人不在未入室而歸悵歎之私經歲未化升詰杜門閒居或不無料理之暇而年來長爲吟病人與化兒頡頏兒們太走作落下界頭顱乃天耳歎何及之花齋棟撓之患將何以濟也挽近工匠之費太高乎昔幹事之任或失謹嚴臨事規條百倍乃已想吾座參矣與僉親熟加商確勿孤遠孫之忱如何

答族叔極中斗熙

曾自前朧之一驢北走或者以爲暮大凌霄之氣睥
睨超忽於荒蠻絶島必遯乃已云百度揣摩市虎或
不誣也若爾則生不可奉面矣死不可撫骸矣以是
發中夜拊躬之悼謂外次胤稺弟帶得故山霞氣後
巡納拜於我而係致庭書百回起訝十分非眞歲暮
好消息寧有此怳惚奇事摩挲良久侈與傍人相看
也書出爲日復請天嚴與作尚康升狀無足奉飜來
漂緲之命僅寄於杞菊數種而但推案荏苒臥牀呻
囈濵七聽天直早暮事且况兒們顚沛窠窟十世青
氈幾墜於地畢竟爲寂寥家乃爾也慨咄何及幸來

柘數十里花石無恙耳籠鵝之寶非必獻賀於借惠者之情悃也對心畫而憶山陰羽客亦出於相感之情則以鄙意傳賀於筆執如何此來之敎實非虛語然楚楚寒螢不能翔於堅冰之上姑待春開景溫果能踐言否

答德鄭

餞別靈芝之後每以衰力之費於山水必生甚祟作戛戛虛想矣頃者梅上小孫自英而轉于海上得一書而致我乃自高明手分中出也始認其大遯仙物無恙於歸槖則十分是洞天靑鶴護羽翼於紫海也

梯虹復漠北風凄凄謹請卽茲經味畔腴趨庭繞膝以進於乃家聲韻耶升喆自君之歸非必索莫已也齒牙之撓脫心痞之湮截若可以朝暮符到而尚爾貸了臥席上未知化兒之何所稅駕也來示始以失於談笑未做眞樂爲恨繼以阻於川陸不得源源爲悤晩暮商量若是其符耶既則不可補然庶或來者之可追也歲暮道窮未知晒睞之眞在那時而一片剉藤政是吾輩面目也不計工拙莫較先後則何限乎川原而揚扢古今亦此中一事也晦庵答勉齋書曰人遠不必恨而道遠足可懼將以此持循相勉則

來頭好消息必不寂寥矣東望海雲只增悽黯

與德鄉

中秋相解之日高明獨犯過虎之戒而路重疊障年各殘景別離在前前期杳然則昔三笑而今兩涕者紫峀霜月帶來海天眞影動得人戛戛虛想翹首然疑若隔牕而不相見回念愛人以德者奚但止於斯已耶際茲摩陰用事君子進亨之道能潤穉陽內數之腴侍几雙玉邁趨於吾家熟路否瀆冗屬望不外守此輩雖處之此世使勿傷奪閒賜淸閒隨分澁知如何升喆固昔時雄健人一披龍泉直驅中原以繫

百蠻之頸以撻三秦之兵堂堂豢凱於豐鎬都舊君王自謂反手舉足間事而一瞥之頃如許大氣力寂寥墮落於衽席上矣强以殘書敗紙隨手遮眼欲以塡補黥刖之計而抖擻所不可能則早恨不學進步庭除幸及牆外望見宗廟百官之富不然又不如遠駕海曲獲近強輔得編孫軍以防一面勁賊而數架茅屋終爲主人物也四十年讀書講級者非不自知語大遺小之病而每於高明特發狂妄或可爲相恤相笑之資耶天地閉矣何以得見不食之果日月逝矣何由得回復壯之年乎山海竆蔀畢竟爲兩成枯

落人歎何及耶

答德鄰

人發仙槎而書到仙島衛宗戀族何若是之全於心而了無一邊欠鈌也愚陋之每執降旛實由於此也殘年遠旆何以堪還而比者經癡不爲勞攘所撓奪亂舍二難晨夕供懽能展老爺眉彩否分付獒氈惟此輩而已也勤賜遏詔使勿役役於冗窠全卻分上事如何如何升天不悔禍曾於前臘又失次婦死者雖寃而尤憤其毒於生耳俯囑紫下記或不無紅腐之廩則沠及升斗以濟所識窮乏者何傷乎而竊恐

本地良田所穫多而假辭乞憐十分是飽螳之嘲笑枯蟬也待他綠陰紅炎如何

答族姪禹伯 晴錫

蒙新一書竟屬於杜宇花信而稽謝若棄從事如是則人豈復爲書於我耶感往而愧集謹詢春暮堂幃定省怡愉以適亞庭醫從伯候近果何居白首伴居日與之討論於黃卷中人者宛如揭燭昏衢而尤有餘光於紫山東壁矣仰賀仰羨升席間多客每每被撓及此天和景晴之時無一事過了者可謂孟浪高明亦讀書人升之相待於高明有望乎直諒強輔而

來示過當之語有若便佞口氣以其失手之孫軍使之循城抱鼓撞關之事非但任其責而已長平之患迫在朝暮則以名使括豈非用之者罪耶

答族弟明雨輔喆

得書爲喜之日有若不日可謝者而蹉跎數朔愧縮無以爲衣好也謹問春暮對牀韵味節宣清和否吾輩存錄爲四十八年第一奇事三數件次第書尺帶得踈梅霽月而沓至於寂寞荒濱未知羣公將欲收道此漢於士友從事之間而然耶旣感之餘又有相戒者存晩學異於前輩慇懃訊命之際揚扢虛聲而

少無直諒強輔之氣切非相待并進之意也升每以此爲病而無望於吾輩人而今看來書不幸而近之左右只工於俗而不工於方人也虛費光陰祝髯羊腸等語可尚其努力上做出來矣何患不及於康莊大道耶有得相資有暇相討從頌頡頏於歲暮光景是望是祝耳

答應瑞

堂搆相與之後何日忘鉅鹿之飯而海山迢遞已非筋力可圖者則卷而已之者久新春遠惠迥出於夢不到之外非必衞先乃爾尤感其不遐之盛意也藉

惟春扨省幃休旺障幔湛翕而第其陳庭之長文北平之王雪在在完局人家清餉孰有多於是信息之來益爲健賀也升一經泡沫絶無視世之念而知己若蒼塢翁又棄斯世門戶寥廓若無餘人先亭不待諭而首尾可悉公議所發孰敢曰不可然竊慨夫貴中之事每多虛具而無一實際奉副之誠耳目所逮寧不自反耶先自責中實其事而待之尚未晩相與進勉亦係乎爲先之一道則勿以芻蕘而置之躬厚責薄如何

答槐市族中

此書之纔往旋來顧在家時未易者而躳山旅苦之際容易此好箇聲氣摩挲紙毛不欲釋手藉審邇上僉履珍重近日綠陰遍山鶯聲轉清懷人之念未嘗不徘徊於一席團圞之豪觴華軸而身固在此竟未免夏虫之語河冰是可恨也升喆出門意想非但先事乃爾周流盤礴於先鄉杖屨之迸以遂晚道相從之願而累月楸齋區區受制於拙工繩墨之間而早晚歸家之日有何洽洽可道者耶來示累累垂訊責諭備至之語讀之竟不覺恐恐自失道理所係各具事而效力者固是次序而非敢進勉於僉座也

答槐市族中

頃者齋奚富囊奉致惠瓊諷翫良久益覺有味非但體制之典雅簡當盖其筋骨格力從容進步於開元花鳥之域而絶無俗下人雕鏤絢繢之態及今聲沉響寂之際若個清商何處得來也宜乎老宿手分而允賀其新進後生之若是超驀也要伏惟莅玆惠霈匊流僉體震艮能如昔時否園林靜閴文酒贍暢以年相隨之樂世所獨也間嘗回首不勝艷仰升詰近以花山之薇日夕遣飢雷首清風十分是晩暮聲氣奉呵奉呵齋役次第就緖非久縫瓦矣旋念暑氣薰

蒸蠅蝎惱人適足爲衰暮難堪之事而迷子稱孫森於心曰何嘗泚泚俛首於拙工繩墨之下而自受爛柯之嘲耶將以來初斷定尋巢之計而亦自齋所理裝直發則從容話別何可必耶古人云詩中有人復以贈別一章獻之於僉案勿醜墁圬露鼻而虞惠白雪否此意徧及新進如何

與梅湖僉族

喪亂之後稽此無面顏僉座視升喆何如人也於乎毋下丈奄至不淑冥道擿埴之懷奚但親炙之者乎衣舅營藏前山合其地也而聞僉座爲辭邨案拒爲

前矛云果乎否或者邨下蚩氓之訛誤播釀固知非
僉座道理上出來者然旣信虎矣請一言解紛念昔
湖上家宿儒耆德表表相望而萊瀛之後更孰有如
丹下夫子也抱經而往摳衣而趨者惟我周親曁在
傍僉君子而不幸山樑遽摧柩車將載則雖往於壙
屋之近扦閭之狎猶視其孝子姪之引嫌當避不必
如是之勞勞拒背而猲主翁封養之麓耶道理惟重
是非太輕僉君子如不無商量地頭而靜湖起波相
激相沸惘乎不記源頭之自何來竊爲僉君子慨然
升也起躬獻愚顧非自惜而所恃其同志僉座在矣

鄭重周旋已有所講習於夫子倚几之日則何待乎升詰而升也亦何不自愛足跡耶過失相規古之道也幸恕愚而諒納焉

與居昌倅南鵬翼萬里

屯而亨理而大而小氣數否文可以典衡武足以禦侮而位不滿才落拓百里曰與鴈鶩班屑屑於簿牒云縱榮於合族而非幸於執事也聞自宜移昌未滿一考槩想其政治之優於本領而致此表白合族之有一執事不翅長夜武鐘每翹首倚南借聽大音響矣幸斗熙氏跋涉三百里委訪而歸盛道一太守化

二州口碑入境藉藉云吾知其清苦素節施於世則固然也歟發有日謹詢政體增休升詰滚伏高峽了無自悰而居然爲四十九人既不得立於朝則淨埽山屋日與自珍之士囂囂樂堯舜之道者此是究竟法而心灰已死鬢霜遽催怎生柰何今與執事出處異路矣矧江界左右天限南北其何能容易際接耶勉旃勤職以副坐馳之想是祝

答族姪錫祚

天限南北水雲迢迢這時之還必多艱關矣其何以度卯林歷冰雪而一雙芒屩無害於跟踵否聞二婦

雙孫足爲晚餉回念丘壑可謂登岸而且賀其追躡從遊之與有其人矣某某羣公雖無隴西布衣之一遂荆願而聞其風而知爲鴻匠蟬閥也運渴山河士固山林而許與君輩有此收恤之盛意云吾於君施之所不能而人其爲之耶夫聲氣之感不以封壃而域之則顧此老廢亦其末也始以并世因跡之恨爲我遍及於羣公繼之辭謝許置田舍者心知爲三戶舊將也升築舍居養無愧乎竊厓閒漢而一自失其寸孫減却世悰且有時舉目憑添楚淚七旬苟生不如無生何嘗以數椽茅棟爲俯仰計耶橐韻君或不

無蹤處既不得面我則必當詳及於亶烏輩而泛過
空齋只書大隱講學四字而寂寥留案孤陋寡聞不
能附會原由矣後有日令伯委訪略及李建八兄所
選云吾於此兄有渭家宿契何可以面未而藏拙耶
追惟大隱則十分是此兄家先世懿號而出於慈孫
繼述志也玆乃影響焉而塞白仰呈否則還擲使之
改搆如何凡螢水孤丘物惟然也可以人乎哉復勿
浮沉早計還山亦如何

答族弟璋夏

雖在霞城舊居無意不可書而新寓落莫何能致此

也昔我送君之日悵立落花長程持贈杜宇殘聲矣未諳滎州夜月獨無此寓耶何知去而不知顧也暮大懷人易於怊悵開緘久默不忍出聲讀也藉惟遠役已定壽幃免損省侍能職而釋孫之解讀解畫頗有步趣云悰況一事若非虛語然較看花樹洞天曰月是大明矣煙霞是大遯矣而又之以白梅淸湖紫草靈區攜隨上下環匝天親者果孰多而孰少也夫寓之樂吾能言矣惟君去鄉非直就食江南也有甚料理於其間而知夫豐順奉榮蟬聯鴻碩之大都會也其能與之參聽春秋而能使白馬舊壇竟不至寥

廓否體短心雄古人所戒而吾恐覆轍之在前也非摯情者寧及於此耶升直一未冷尸耳外無可提者而春間買一屋子而新之爲晩暮藏修之計揆分濫矣業當講書史以實其名而精耗力散東閣迄久然遠近相從之友每以此事而勉之僬僥之擔無容自堪旋念此事直一分上事雖不能經濟天下而巖穴獨善此今日合做底道理未泯之前烏可已耶十里桑梓之庄得保君去時樣足爲相聞而但蒼塢丈以卲齡致憊似無久視之望是懼是懼今年極備可謂懷襄浩劫所農不之致損否烟火所難默耳送君也

不可無一言以贈序之而藏於篋笥迄今爲恨前便倉卒未能討付君或無爽實之誚耶三樂韻亦當依示改付而忘卻不記退待面及耳

與錫晃錫年華洙諸君

誠齋合面陡覺諸君稽古之力可勝欣耶此遂以歸爲曰又久未審比者職事幷高明否挽近總虛夜靜政好讀書時節能與同志聯燈對案努力向進以副此區區望耶升近取思傳一部爲遮眼上睡之資索居離羣已是無聞境界有時作懷依然不平事太半居耳朱夫子與人書曰人之志學當如項籍之沉船

破釜甑燒廬舍但持三日糧以示必死後可觀此一言槩想其古君子用力之何如而顧諸君反效淄上之娛與攻狄三月者不幸而近之誠可慨矣席可爲之勢負可爲之才者如君幾人計也兼此可爲而然且不爲費光華浸心力於悠悠滾滾了無自拔之期切地相居者任他姑息不防奔潰末乃東關之敗只在元帥一人也寧不用素習之戇耶渠今四十歲人如也漫浪內不體父兄之訓外不遵師友之導已止只麼而居然之頃星星莖髮打破人頑膽及此之時雖欲百回頭萬轉腦已爲墮地之荷如君對案之證

孰有大於是也第各家冗瑣之節一任分付則能有其人好古之士豈一向乃爾紹興之間登西山絶頂有啖薔讀書人飼爾飯一盂蔬一盂之十百於此者何不勇蹴到閒靜地頭慥慥於當爲之職也自玆以去念玆在玆怠惰焉相起悠泛焉相規借蘇針而刺股轉高環而擢髮以免夫鹵莽或輟之患則非但自家之幸將此後來冥然之蒙有望於諸君勿孤否

答錫年姪

頃聞君路于海上其還佺其顧我跫音竟寂然意必是日力盡而慮夫寒齋之勞且雞黍也輶行果利抵

而還家無遠道啣檄之德否叔所謂閒漢直一囚楚外復何及耶普愚序雖非所託而水西兄旣記之則本家亦豈無文耶搆拙以寄勿以文而情之否普愚詩當改搆並付而忘押乃止以待後耳台峯聯書君應照管矣誼在同室共尊之地謝儀尚稽是云道理耶玆發精舍回文抄其名會于壽亭爲計合有促膝商量勿負焉

答錫年

戀際得書喜不自勝以認服履印遣諸致並免庶兆後笑耶向時斷制埋冤俱是孝慈人不堪抑之事而

吾未能往慰此誠人耶過境一言無益於情界目勿粟尊客主人之埽榻久矣今者之來可謂晼晩而野稻未臥園葱已盡何以成厚餉之禮也故人之情業當不待速而自往而自西遊之後困僋尚爾且於前夜得添寒感無以自拔於臥席上馱病應速恐貽主人之憂而其於故舊餞界之逢還增愁惱則不如無見持戒未能此言及於尊客如何山河改面肝膽久阻潑恨耳

慰錫年

天於物無覆不仁而胡乃奮於吾家也觀於世許多

是墓木拱之人而此則壽以辱之獨奪青年有父母之子毒埽其跡了無生世之痕也向來昧然不知造物者之傍伺乃以讀書進講勉渠而歸此舌未冷是何等耿蘭書也年來屬望非但分付獘鼉以瀆七殘景將欲死於渠輩手矣不惟不欲付托乃以無理之事反之於吾冤憤塡胷無以爲淚亢可惜者姿性也才器也容貌也九原如可作則孰不欲百其身耶抑有一言奉慰者又有一言進戒者凡人親之慈孰不欲壽其子而自有命物者分劑則古之顔卜所不免者降之唐宋身後其境者何限而考亭夫子以理遣

二字使之定情於伯豐之冡蓋不容一髮人私之謂理也顧剩餘之果猶有二碩且瑤環稱家惟君處變撫其存而按住以待不食之報則熾而昌固自如也君於此有前定之見吾所以奉慰者有恃無恐而但死則歸土何莫非舊國壃土則當師季札之賢而直行嬴博之事一番右旋去而不顧者而批鱗攖角今日所不爲也君其改圖使至冤之骸安而勿復動如何

與錫年

面未久而懷復新者此寡暮人怊悵意緒未寢此境

者安知此事耶未諳別來所樂何事所做何件顧西疇一事煙火所超脫不得者聽奴心力勞於自力何暇入定而向壁耶人雖百年而君生已過半矣荏苒前頭無一事可名而與草木同澌盡則受中之責何以塞萬一也一門之內宿儒幾人而且況景迫崦嵫早暮聽天矣分付螙蟫惟在乎如君三數輩而已則惡可自己而所已耶魯論曰惟爾畫畫之言自畫而不知進也凡自進之道今日記一事明日做一事續續無間斷者而非謂一蹴到萬里關百尺樓也君亦向衰人雖不能高尻著膝而溫古知新亦非難事然

所可病者性涉桀驁每有聽風凌霄之意而不肯低首下心又不肯納人規諫吾所以深恨於君也乃叔規君猶子矣不言則已不已則安得不如是之嘔血耶擇與不擇在君不在我耳正兒讀書見旨解述文得間架頗有遠到之望勿使悠泛也

與錫年

書出纔頃手覆若影響音焉想夫視家煩劇無暇乎從事筆硯而何其報我之敏也非惟書耳又以詩起余閒中多得足以遺離索懷也但斤正之示老拙所不敢當者然若含糊是事則竊恐自負委問之勤意也

夫普愚非閒題也旣以四韻二首一以實普賢一以實普愚則自有旨義之該別而反覆二韻普賢之爲普賢普愚之爲普愚者了無段落處而謾帶得行雲流水之體槩想其閒居興到酣觴所賦者而非直注的於普愚也顧老拙亦非所長於此然及其擧旨義該名實則似賢於君故強借二韻又夾送原墨更改調格討便復惠如何

答錫年

前臘晦日書闋覆殊悵卽玆獲端狀況俱新君於學問上回頭轉腦頗有刻苦之思或可以塡黥補刖而

但傍無資益組綴腐熟乃其常常者然若沉酣潛究則鄒書所謂歸而求之有餘師云爾者政爲此也勉之如何叔一番振盪剗褰精力而且鄰警鴟張牢閉空齋不得與接人世僚友未知何日進一步於平地也臘晦錫佑姪以浮川公遺文契帖屬之以校勘弁文之役非但傍喬之合修亦足爲破寂寥撥憫鬱矣始自正元今乃斷筆然累洗累磨終未免獨見孤作之患是可懼也如君者在從傍討論則不無效力而遠莫之致良可歎惜

答族姪錫東

晦明中一書帶得來靈區日月之彩非必麗於老物而於君亦多矣百年花石之庄賴不爲落莫境界雖弛骸廢筋寧不危膝而讀之哉摩挲紙毛惟寶惟感仍詢述工對牀之況嚥史問經能遣風雨之懷趨庭之孝克述家聲否竊看來書領會得裔梓手分矣辭旨之達字畫之正築底是秉執之骨格象態則外馳不須規而惠好之約何嘗以齒髮而間之哉夫吾師道而道不能獨貴有邪正是非然後孔氏之徒得尋路頭見今孤城失守降旛在手若無破釜甑立矢石之十分氣力非必自得乃爾妻孥之輩編爲卒伍豕

節制趨號令之不暇何可一回頭而進於吾家閫域哉衰敗已矣如君志尚不俗趨向不差者不必避癘毒而終卻重負矣舉天下各道其道非敢曰孰長孰短而與某某聲氣導率餘進低首下心味其不倦夕可之訓而律己而誨人則前頭自有好消息長夜盡而白日昇寶璞出而魚目死此其必然之勢而安於姑息者莫肯從我心雖有血而無人向嘔從當自分老妄更不作別人笑耳升老而衰例也而今且病矣回念平生無一事所做而竟爲飄風過鳥於人世恨且何及迺者蔥有朋舊之懷強自力於鳧塾未幾叟

作玉潤行遍于玄湖句餘而返四座靈芝之感可謂一般作惡夏作雖是小技凡百製述之項領機軸莫不由此此亦文士之初入門戶不可捨卻者而一城絃誦寧不貴於守古之義哉早晩欲就謀而若老事不諧不妨一來也

答錫東

古之人之於人存錄蓋禮之坯樸而情之骨髓則是豈閒息量之每每所先之哉前書報矣但黃梅朶雲宿於塵架非必病使之也晩輸秋懷欲其來新手分而更以慰窮宙一邳寒耳金風崢嶸杜門味書之樂

兼慰聯床守株之懷趨庭叨陪好展乃爺着彩否昨君萬姪診我而來語到君家白雲之響而摘髭之工溢於十首云自不覺蹶起於病蓐也顧吾門一自晨星之後後生輩自大之習不欲就人相師謾富方人之衡愚亦其人任誰柬關之責而尤所惜者略不窺入道之孔穴一切馳騁於功令家新奇之語頓失年華竟無一得而至於書尺之出於鄉鄰也零拾古人之糟粕證爲自文否則肆肰手風露口氣不思所以就實精義安得無識者之譏其後哉愚愚於此全不量力而竊竊自爲恨辛勤來歸於衰暮界頭而妄意手救

此患矣迺者年踰七耋病連四朔末勢惟魯縞知耳目之上下堡風潮浩劫容或涉世之斟酌經權愚亦送孫之祖然門戶之責必以聖徒前轍倚之其人矣書亂年踰入新學能溫古強非千斤之僬而進在一覆之簣君家亦有同世情之意則吾無間然而不然使之勉旃勿負老悖之托如何如何升獨臥空齋病亦幸耳不者誰與之為鄰耶梅塾新秋之景爭似武夷續躡同甫之跡政合時節而此事豈入手耶深為悵恨

答從孫文洙

得書可慰而看書可涕以吾家而亦有是事耶這時不告已矣何罪焉而使之勉焉者抑有一事傳不云乎飯蔬食水飲曲肱而寢樂在其中此乃聖訓也时案潛心三十年必當味之而惜其字量藏得湖海之氣肺膽鬱有劒銃之聲低視了架上之琴書林下之泉石而一朝改圖飄然遠舉云竊自料超鴻界駕鵬程杳不知周流上下於何處矣書來信然其遇好主於人世間而樂與勝流秀才昭曠衿懷終不廢在家時程度者此可謂吾汝具幸昔相如之賣於成都東野之役於江南非必二子之所遇而有關氣數之如

何獨於汝何傷乎而若或安於甘煗流於徵逐不息所以吾儒分上之死而後已者則何由而自免之齊之責耶卽還古巷披襟於壽亭濯足於雙溪蕭爽乘風之暇批券冠童試高下之課振寂寥之風者惟汝之邇來自任事也寧不多於在外垂槖之科哉此前所云勉焉者也主家曾昔久要少年南國之日與舜兄奉袚三焉矣扣軒一焉矣而廢擧之後許久黥則之辜在吾而不在此兄也恨夫晨星之懷九原難作而且況尊老之耋的未知闋與未也顧友道易遷實音無憑雖以拙挽荒誄而未表幽明長隔之情其於

舜兄負負矣此懷向誰語也從祖所謂氣力日縮百里幾乎撥藩剝牀之境雖姑如無以自保而近作邑江一行卒發浮症而今焉少可然尸於床褥則惟一如耳巨城後輩亶課自汝之出更無依賴一切廢却其勢固也古所云鳳南而梧秋者耶乃祖以息汝之懷枉付於此輩強力收聚日授課程而一番批劵眼霧心灰良久頹席欲振不拔衰狀良可惜非久若徹入新學則未知終不叛去者有幾何耳

答族孫基洛

晩矣是書也何不出於康色之日與之上下古今而

以至于精力莫可收之今日也孶淳病枕只切悽黯比來省况愉婉友樂融洽否大凡學問之道非必獨善出則廊廟入則鄉黨而且况一家一門之內紹述先緒之孝導迪後生之責何莫非日用間分上事頗家貧親老有難專攻然雖冗窠簇底無日不讀書之暇奮迅餘力寸躋尺進勿之自畫可也

寄兒錫翰

前付高湖元景便書抵耶否耶念念戛戛便如襁孩之下乳汝亦有子可念乃父情也近者旅苦復何如佯居二君想班軸矣同門之學何往而不爲弟兄耶

相恤相資無負乃父苦心也凡有爲之士耐困著力無事不然雖曰新學而工何有異耶百倍硬做期於浚泉見底而勿以浮漚自居焉父近添寒感洽旬苦吽此是衰老常事不足爲大慮而汝母暨汝兄汝稱汝嫂汝子汝姪並無見恙是可幸錫純姪非必有觀於令市也將欲見汝而去此心固不歇矣得此信便當付信物而家間窘碍汝亦想矣回便悉其所道勿思窘碍而貽害於所學焉

寄錫翰

昨因並甫便得見手滋其喜難量而可認伴學之勤

苦書中若個語不必怪問近來俗尚以此爲發達之頭腦則彼哉彼矣於我何有而若學優登仕之日隨俗浮沉尚未晩矣勿復與人爭詰遜辭以答謙退以居進修吾學以闊步武焉父暑鬱滿腹苦楚難遣始覺衰暮光景莫可收回且汝母以臂痛呻囈曰甚見甚憫然孫曹雖完而迷藏雀躍不喜書冊固稱蒙不習責之何施耶衣件本無新造而當暑改著若是迫切云爾則顧念兩般世情酬應之勞有甚於改著之迫不得已澣其舊件以爲潰汗之具然亢暑綿衣何以堪著也昨失信便不能付之而及今收麥之際汝

兄又此行家事可謂沒緒頭使之急回焉金君涉海利還云可賀可賀遠遊者之多得聞見從古尚然豈可付之耳外耶昔孔明在東吳曰身雖處此安如泰山凡見事明則來頭千萬事森在目前矣汝於處世不至全昧則在家不必潑瑕耳近來書尺上所言不盡言十分審愼焉

寄錫翰

惟汝抵兄之書出於二十二日而浮沉於道塗始到於二十八日朝汝之急急云爾者若是之晼晚則無或乎咎汝兄耶最可喜者客狀之無他何而且伴居

之況主家之節在在添軸係之欣豁沒量耳父孫居山齋罕接賓朋兩百祟欺凌使人焦惱未知年例耶汝兄汩於兩家事不避風雨兩寒簑短笠長在身上此世此件事有何憐恤而其於老慈不無旻慼耳在外爲學非欲伐齊也期於圖魯則走馬長鞭安得不種種及於汝腹耶倍勉焉

寄錫翰

昨再得見告兄書知汝旅食伴學之幷無他頃喜何可勝耶但得書爲閒費了少年長晷老念更切爲學不必多勉所謂有志者齎糗寓館豈可一日放倒耶

所可戒者處地乃城市列歷酒茶之肆奢麗人家之物足令人動得蹉步奪眄之資固慎於此則學在其中矣外何復煩耶父近益無聊只對紫峀碧顏而送送白晝老而無伴尤可憫然而且汝兄牛馬之奔不下於太行鹽車此固勢也不必深恤而亦慈念所覓覓耳近日公堂之牒何其多事也此所謂執事者之未達也既以戶斂爲定規則郡學欲破不能矣民情固知常事矣而要以公物惠於民云爾則是所謂所補者少而所損者多也雖然出位者有謀政之嫌則此個損益非乃父所及也汝書有請願退學之語眞

吾子也士之執見公則執行明矣大小學校星羅國中安往不學而暫居於嫌逼之地耶不必多說汝當進退之惟義可也

雜著

三神洞尋源錄

余得見神詵來知有三神洞於東岱而願賞蓋已久歲昭陽剝棗節尺筇強意祗宿龍岡洞尹士休家翌日向行玉溪到官轉洞洞之居家稀凋或懸於厓畔於溪又蒼壁版於道滑如漲脂寸步百艱不敢放意以進望北而下四山漸無戴土萬丈危石高出雲端

勢如千兵萬旗之馳突赴敵而勁弩健旗長戟大劒
陣列而簇擁獨西來一麓傑然而聳八角腕落數里
其下盤礴平鋪有鶴巢臺鳳冠巖九龍潭七洪鍾香
爐巖玉燭臺硯滴峯而中有翼然一亭焉乃雞林孫
處士星乙之亭也所謂鶴臺之顏刻之丹字而蒼苔
已沒且瓦墁之蝸行圖書之蠧食惹人有怊悵者乃
題五七言四韻兩絶詩付之楣額板傍向投都定洞
幸得午粥一盂枵腹果然轉向鰲浦遵海而南極目
滄溟浩無際涯商船漁舶漂渺中流龍濤鼉浪洶涌
工天觀於海者儘難爲言暮抵道川其主乃永陽李

而適不相遇與其尺餘皃而夕焉仍詢扣之此丫崇執主儀紺手舒容曰內室棟撓使梓人始役而術者爲妨於主故家嚴次於季叔家已向矣第見牕下有讀書案案有謾詠軸可想其愛好人文字者乃夜搆四絶韻纔褒寄皃而致焉主人珍受之勤責膳婢兼進海產於朝晡旣又齎酒要之余乃臨門而候可謂一面知舊挈其壺淸鮮膾亂巡不止其解攜也撥囊而資裝眞好箇人也行數鵠而憩長沙店適簫客善律呂轉頭蹲脚噴氣泄鬱聲甚悲壯爐娥海女環堵而觀聽之無不拍笑而獨簑笠翁俛傺失意曰彼簫

者客歟何故而聲於此盖人之不得志者故作猖狂
這樣或劒筑於市禪佛於山而客之簫於海者非巧
於韶而巧於懷也余乃傍而問翁翁乃脫簑席地倨
傲作氣曰吾自吾言行路者之不尋常反不屑屑耶
繼以拍膝長歌曰彼簫兮胡爲然貫生淚兮猶未乾
長沙兮在玆乾坤納納兮我安適歸曲終痛飲一罇
扣枻而去余知隱於海者果若人而可望而不可親
乃寓於詩而吟四韻藏于袖午至劃洞梀樹下邨二
老藉陰業襪買芒鞋一件問鯢田道老人舉杖而徐
應曰此去長谷數里而有后門十二曲盡上頭而踰

黃目嶺則雲樹巖屛之間有鯢田云而但耳之無信目也余符是言而果行數里屛巖鎖谷瀑沛噴壁人語之響不能咫尺記漸回數谷則雲石矗矗如搏猛獸劒神鬼絶頂摩肩若束身而不得入到十二曲而有撐天一嶺是所謂黃目嶺如線一路似有似無高掛蒼壁上左右皆坑坎若一失步則未知落在何境而行人之目眩而黃故號稱黃目嶺吾未知蜀中之鳥道三千石棧十二難上何如而若甚於此則雖飛仙而安能接躋也或拳石而匍匐或攀木而路跙勇上十餘里而到最上頭視東海如盆水壓萬山如丘

逕又望北而行其南即普鏡寺麓而麻姑堂在其間莽蒼梯級甚於黃目嶺云日己暮始得鯢田居人有五家而安寓金鄭朴也先敲安姓家所謂屋子誅茅架木一體渾圓外扉內房主人顛倒禮迎肆筵於寓姓家遊速諸鄰鄰皆遊巡至歇具夕食菽飯一盂粒米間雜煮蔬爲羹暗香襲脣余愛其淡泊甘咽而盡蕩器主人亦羨有好容顏俄爾呼兒設燈只松肪而已永夕高談太半是傷時病俗之論而無他可味者夜爛有喜歎聲起山寂間前呼後應余懍然以請其故曰山禾登熟麋獐猪猴之羣蹴踏噬齧邨俗習於

山居搆木爲巢而夜相警喉而斥之翌明窮睇而賞東南南北阻西麓似阻似斷風從隙而觸物錚錚古人避霜之說得無誤乎出鯢田洞口奇巖噴瀑復如石門洞路而萬木塡壑石逕中絕不可梯也抱山一環行數弓塲而得三家村東西北阻南麓過圻陽氣注的二家不及問而入上頭家一男子廣顙長鬚扣其所從來則曰長髻人而村曰元田又抱山一環西行數里有三家一邨而二常一班踵於門外隱隱有讀書聲注耳而聽乃易繫也塲間有髧髮兒驚客而報主主人著壓巾被鹿袍偃蹇出而拜儀貌端潔鬚

髮蒼然距不過五句人余禮之曰主人爲誰也答曰淸道人而金姓也號曰花基吾居歲深絶與人不存錄今見執事誠怪事也余笑曰逆旅之過此已無可怪而遺世而入深是誠何故主人曰野居十數年每每愁如取閒壤而來如執事有甚所求也請問之余曰世稱此山有三神洞一曰鯨田二曰鯢田三曰淬田而爲十四姓可活之地云故以是而入主人曰執事有面背盎粹之氣得不爲文章手括余袖出山水吟數首詩且讀且詠曰眞驚人語也執事果有所聞而來則請一視而破惑矣余異之更扣字名名曰禧

瓚字曰振五也少頃振五入其室持萓盞爐爇負柯杖斧而出導余屋後絶頂而北向西折行數里果有五家邨蓋東岱山元麓南起而東回西入平鋪落脉南向作局而八角繞其後又一細麓突然挾右而起聳翠千尺其上有奇巖怪石如羅長劒樹大纛而其色黝黸黲然又印絶而直赴十許里為洞口鎻鑰家傍出十餘步有一大巖體如圓鐘完如小廳其中贔屭窣谺可容十數人門外有一石泉味甘清旱不渴水不潤邨後有垈田溪傍有畊畓振五曰彼某姓之物而兼屋子四間春秋之穫優至十數囷八口之家可以

無飢方有遷徙之意子可圖之我且媒矣余曰洞則名何曰麻舍里也余却之曰入山之技百無一可樵若採耕若稼素所昧學豈非一字不救飢耶振五莞爾而笑樵而歌曰東岱之烏兮南陽之鶴遁藏世兮聊以樂有客有客兮不與我兮童子何知兮樵雲溪兮因不謝而去余洽旬在路歸息倥偬向西而下道塗傾仄或浮橋於石上或架木於溪壑經歷艱關何可勝記行十許里而始得平地乃慶州景巖洞馬頭田路也回復仰止只峯馳壑藏雲橫霧觸而已噫世之或接跡於三神洞者取爲鑑戒勿爲犯冒行險而

作妾誕事夫

紫陰文集卷之五

紫陰文集卷之六

序

方壺亭儒契序

恭惟方壺趙先生文而羽翼夫道義而日星于天矣理韻之絃不至終絶斷流之鞭不敢長驅者賴有先生以也若夫澤而不川則抱道自貞托跡衡栖以山水之方壺乃亭焉爲君子之道非必遯而无悶蓋其澄潭寒月千載之傳心也窮源正柁九曲之豁眼也後之登斯者奚但爲羨美牆而已哉嗚乎漁老正嫡先生其庶乎矣英邁出人岐嶷夙就甫八歲受讀孝經

不貽長者訓釋之勞以之從師則遍及于金惟一齋鄭寒岡張旅軒鄭愚伏諸先生之門以接夫淵源之學與李月澗金鶴沙申河陰權楓崖諸先達從遊講磨以資麗澤所以本立而道凝體約而用博奉母顚沛之孝報主捐殉之義遠及華夏法春秋而史曆則乃知先生天下士也何獨界一洛而稱吾家卻老哉於是乎朝家奬勳之典宰輔薦行之剡章章乎榮矣而輕重之分內外截然退臥蒼厓一屋子棲雲枕書清明內腴享九耋善終迹覬而慕偉乎遠矣哉夫鄉先生之祠於鄉惟以楊少尹當之則且況不爲少尹

之方盡夫子乎而遐土建院之議未撤於九門聖聰縫掖之恨降百世而容有窮已哉古廟宇於亭後儀纔舉牲禮旋廢羊翳然萎麥迄于年所矣吾黨之士爲是慨也圖所以修飾恢張之謀而乃儒契而帖焉升喆之從事于此與有榮焉僉君子崇師衛道之方知有別於升喆者則其規條之嚴正拮据之苦心不待愚獻而對事交勉凡所尚然矧於關重體貌也隨人俯仰苟或有相失之科則後生不足恤而於其斯文之不幸也無以自救寧不惕然相顧哉夫次第節目之詳待其期商量然衛斯文歸重之義各自銘佩

視勿以山水風景把作曠懷辨勝之具是所預勉也
僭恃薰蕕之同器敢史芻蕘之臾辭云爾

衛正契序

惟我從六代祖浮川公以邃學淵德必不無旨言的
訣之肥傳于家者而不幸家被欝攸蕩悉焉惜乎其
無傳也往者族叔熙日氏族兄成夏氏族弟奎夏恐
懼其終焉泯泯也使族姪錫佑行捜鄉鄰世守文憲
者之所弆得編年錄講節目亭梁文若干篇丐盧斯
文相稷摩編而潤色之惟余不肖由是而與有見焉
於乎欹矣府君九歲上學以步趣乎闊許蒙家父兄

期到之遠蓋其出倫粹正固是天姿而及其博學于外師葛菴李先生知就正之有所也篤厚充實爲聲四馳鄉人以之矜式司臬以之薦剡考之當世若是其章章乎而惟此澤斬之家無由傳焉曷勝歎哉槩可略焉者輕重之分內外截然悠悠鏟彩於浮川一曲而亭茅數椽庇入鼇而怡然不改于心日夕問難何莫非道德者之蓄也至若眺賞品題岡巒林樾魚鳥泉石一無閒物所在精彩至今宛被而特其分付世氈景巖㯲溪二公席而起焉惟府君耳子耳孫也竊恨夫龜玉毀櫝竟以浮川二字爲府君負曜之私道

義世好之家持循先分容有傾慕之萬一而登道清顯之輩何可以讀書林樊終老無求爲府君惜而置之善籍於今日耶士級日降宜乎其湮沒也所援遺文姑若未完會待靈佑人協之機圖所以壽傳之謀則足可爲一家私寶玆於戊戌春始自泒門零星鳩聚立案而設契焉晼晩是愧欲無聞於人也鄉道世家之愛人君子惠投華衡使之藉重卷面夫然後深知府君之仁聲入人而吾林公共之責挈手足而莫之謝也夫小而大物情也始而終人道也物無初大立事責效未始不由於誠僞勤慢之分盖此貨殖惟

料理者任之适踈自不能與其謀然同義理一心力顧卷中人合做事而手口拮据一切撙節於聚食之費則久而後必當潤簿一畝之畫尤所汲汲而剞劂之謀不必效徵於杞宋之獻廣搜考據補略塡鼓務歸完粹元集而繼之以景巖㮤溪菊隱編成世𢑽則於府君有光云爾

暮春契序

晉永和九年羣賢會于蘭亭修是事方其時也秣陵之運亦何如而暢叙觴詠之樂從容不迫於流湍林竹之席誠偉乎哉降自唐宋續焉者蓋鮮矣則畫圖

春帖安知不專美於晉哉余竊嘗以是爲恨于心歲己未之暮春者門親年少慷慨之輩尋花問柳會于棣聯之先亭一席觴詠政合山陰故事其竟也乃修契而帖焉首自戊寅尾至壬辰凡七十二人事既就問序於余余知之矣果文乎己則龍蟠鳳逸在在於渠輩中人奚取於老拙哉而然而以之者惟一聲氣也何可辭諸青年之壯志反被傷心於新亭楚囚之涕而今乃曰暮春云爾者含蓄儘無窮矣蘭亭之會薇猨首焉蓋其經綸氣量江表偉人也朝野之望惟位所屬焉則慰天下之心不得不如是乃爾也顧藐

如後生束在林下所講者陳編敗簡也所見者拘儒曲士也而心雄萬夫妄慕乎不動聲色之古人風流者誠謬矣夫士也讀夫子之書則雖以千載之後而何莫非孔氏之徒也當其言志之席高弟凡幾人而千仞之鳳獨帶氣象浴沂風雩體天工而對聖師夫子所喟然而與之者也竊悼夫數椽先亭寄在窮崖葵麥蓬蒿之沒迄有年所而責飾藏修之責任之無人登斯亭也無以勉後生而但風景不殊繞軒而有雙溪之合護牆而有松梓之蔭冠者七十人其數亦不偶爾每年是月也以單袷春衣攜手卷中人出門

移步躡級自迺則乘曉露而卽柳也近午雲而程花也的尋路頭庶幾窺太和宮牆觴而不醉詠而不淫而乃其歸也浴乎雙溪風乎松嶼則鏗然之瑟洋洋乎如在耳何恨無絲竹管絃哉蘭亭已矣余以浴沂風雩之暮春者有望於諸君其或擇於老妄而勉進於是則幸矣紫陰老人書于帖

進學契序

唐貞元世昌黎韓子作解而進學時人始而驚中而笑終而翕然其功蓋廓如也本洞之爲洞近古三百年矣始自氏閔而世焉其後吾姓亦世焉世或有宿

師老儒間有可名者而古家有滄桑之幻來裔失青氈之守漢乎爲杞宋之徵亦已久矣居人惟畎畝是事樵牧是養既不能做得樣子剏發於性情者淪於下俚日習淫哇而已雖齊魯之性自其變者而觀之則爲美爲惡呈露於造次之間古太史氏觀風采俗尤可戒也余乃奮然發憤歲丁酉晦名居人謀曰人可食人可衣既衣食之不爲爲人之道可乎夫君臣父子夫婦長幼朋友之倫繼天降之衷日用之彝而不能資之學而求諸畎畝樵牧則乃末也吾與二三子已是五六旬人蹉跎之頃白紛種種便衰之悔已

矣不復追而反其覆敗子弟則何莫非自家之責徒以頰舌對輒相勉退旋相忘不如物之而明其言果未知同人否語纔竟閔友亮植泳龜族弟元夏㦖然動容曰吾志而先獲也於是座之老暨少一談穿合殿者反爲先摧之鋒勇於鳩合方是日也規定一斗穀修以爲卷又從而相與賀曰億則屢中非是歟其殖也若子其置之若棄待其可宇可堵之日而築茅山陽爲邦秀俯仰之所巷老几杖之席論文聽經之暇攜與童冠企石磴而躋攀濯清川而詠歸則太和宮牆直吾家路紫山泉石盡吾有物向之滛哇病俗

者翕然隨而正不復驚且笑於今韓愈夫然後歸之於契之功不亦美乎笑罷推不佞爲文而弁之顧不佞短於記述無以塞羣公之望而其發於誠者則有不能終掩者於是乎露盡醜拙使後之進學者常目卷面勿替先父老始事之意云爾

講學契新定案序

紫陽朱夫子知南康縣重修白鹿院招縣之子弟帖其名而爲月朔考試之規燦然有條理其後王元美李獻吉者模倣而契焉世稱紅羅好事是也吾門之設有講學距歲已久後生藐然未嘗親炙乎先輩人

文行之脩能講學之研究追隨之團讌而常目卷面炳炳焉烺烺焉槩可得而想矣方其時也家有宿德之老席有典型之師奬進導率之力奚翅止於一家而已擧以稱之於鄉亦可爲表及其城齋道塾若棣亭梅榭之席諸生較試之資無以畫出者乃收升斗而殖焉物之盈縮彫約未的前算而撙節需用之方綽綽焉有餘裕時或乘天氣趁節明衣冠杖屐傴僂翩翻於某山某水之勝而壺淸時鮮亦餌茲而供滋味是契也豈少補云爾哉凡鐘大鳴聲止而愈寂理固然也數十年間耆德星零皋比席冷所謂誦讀之

士冥然擿埴而契亦弃以湯耗幾乎無道坪仁洙丈巨城萬喆氏梅湖鳳錫甫慨然於斯曰弓弛則張刃鈍則磨得此道而措諸用安往而不爲之弓刃耶其宿錢之汗漫煩簿者刪其利責其本又追後入而要余余持若干物而塗諸案從以賀曰余之侍列長者得無僭乎者英丹青依然彷彿於洛社千載之後而第高山之懷得仰於斷簡之編爲後生幸於乎講學之名羊存久矣挽近以來舍塾蕭條門巷寥寂冬無下帷之士夏無鼓篋之生其所從事顚沛紛挐於名塗利窠而莫能自拔者蓋學之不講而綻出罅漏故

也昔公明宣學於曾子三年不讀書知夫容色言辭居處步履之節無非是學而誦讀乃其餘事也吾輩若差後者先自檢身以免夫不琢玉求文之病而夫然後隨程課讀以需考試之規則何代無丈席師筵哉且本朝崇經堯舜之君倚玉几而聽講斯士也安知不爲進治平於世也然則吾門之復修是契者亦可以有補於風化而終不爲一家私物也明矣今於繕寫之曰略道其學之末本用以備講之者之觀省云

趙德明錦湖僑居序

聞韶山水之形勝而錦湖又聞韶之形勝也盖嘗聞之錦湖之爲形勝不一於山而有西嶺南岳金城文鳳之奇於水而有玉井銀潭之滚其他能風能冰之究無種特開之蓮一於非常古亦有者意者擅之播之使壯遊之學子長者添重嵩華之轍江淮之帆不待今日而百年之間甘受游女樵叟之辱太湮没而無傳於前甚怪事也豈聞韶之士欲自寶而晦之抑絶勝奇怪不常者之不欲爲居人賣已而若將有待乎聲氣人也趙友德明甫固玄湖之世焉者遽不能動而歲屠維秋勇不顧是捲以僑於聞韶之錦湖門

親暱鄉之知舊愛惜而非之曰德明果爲烟火所移而若是之奔迸也余聞既反非非德明之人德明好古之士抱高明之資襲叨陪之力熊魚之義辨然於胷鳳凰之粟耿然乎心錦湖之人詎能奔迸斯人耶居未幾德明甫自義谷乘棹而過余袖以形勝錄僑居額若干軸未及一覽其岳之孫雲擁雪水之銀涯玉乳穴之冰風蓮之瘦香一時俱到爽人精洗人髓而頓脫了蒙塵軀殼因摩挲良久曰子之不幸爲錦湖之幸知夫雪山之輕重非雪山而嚴武也西湖之淡濃非西湖而子瞻也則彼文鳳西嶺南岳之爲文

鳳西嶺南岳玉井銀潭之爲玉井銀潭穴之爲穴蓮之爲蓮非吾子之文章耶乃知波神岳靈與子交神使之奔迸於此而將梓爭格欲幸於渠而不幸於子也所可恨者但工於文而愚於山水不知責己而若將終身則誤矣青之縣亦淸高第一區玉峀芝峯之交揖而相讓玄湖細淵之瀅洄而抱流者何嘗退居於錦湖之勝而且夫世緒之所樹立也童時之所釣遊也然且捨去求錦湖之奇聞壯觀吾恐北山移文復出於玉峀玄湖之靈矣子撤其僑還其故收拾舊時魚鳥雲物得無賢乎德明甫憮然爲間曰諾其解

攜也請記其事足其詩余乃忘其陋而爲知己者叙

送璋夏移榮州序

昔韓昌黎作董生行曰孝且慈人不識序而送之曰懷抱利器鬱鬱適茲土跡董生生則柳柳州孟貞曜賈浪仙李賀蘇穎之徒皆其時焉而獨無昌黎幾乎無董生矣族弟璋夏孝且慈懷抱所適無讓乎古而所可恨者使其行義而泯没視其去鄉而棲屑則惡得無掩人不章之過哉凡吾氏之世于青茲三百有年矣碩德宿儒之表表可稱者文足以贈人而今於璋夏行終默一言揣知其局於私昵也此則有大不

然者晉之安於玄爲親姪叔而尚薦於朝況以寂寥之言首尾乎君之行與事何傷乎而且夫性之者孝慈也氣之者書劒也今日所適亦慷慨淵藪之鄉則余獨何人而安得無憾於昌黎之於董生哉於乎璋夏孝慈人也懷抱人也其弱也好讀書弁未幾持父走衰毀遵禮奉慈耕樵體無完衣而夜歸讀古人書間嘗取儒賢錄東史等編涉獵上下築底沛然數十年前挈家入大遯山夫大遯之烟霞水石相高下眺盧而類非俗下人所栖者數架茅簷蕭然是貧乏窮餓者而採鶴峀之蔬獵龍瀑之魚備日充廚又以文

人韵士逍遥徜徉於蓮堵霞堞之間爽滌襟懷聞其與遊者歷歷是江左右之勝流也時或攜伴入室謀所以朝夕供則齊肴舉案了無洛洛氣態非戀於妻子何可能耶曰顧余而言曰吾將去鄉矣余始而驚終而尼曰日暮道窮所適何親老家貧安往而可聽既了無慽而乃怡然曰小白山下榮州郡之某地也余撫掌曰固矣昔董生桐柏人不必往觀於燕趙市而其所以然者有感乎聲氣也雖然余知君近拙之士能聲氣乎昔時狗屠者否否則抑有趨趨乎闊之分上一事焉榮之地蟬聯鴻碩之大都會也參聽乎

春秋之義承講乎冬夏之禮終不反去於涉世之下流則老慈順矣貧妻從矣課子襲矣夫然後孝慈全而懷抱實而能無去鄉之悔矣余於君尤有愛惜者進之以不躬之言其勉夫

普愚序

魯論曰甯武子邦無道愚其愚不可及盖以聖師而許其愚則愚之道大矣今普天下如甯武子邦獵獵飛動之輩許箇是以愚沽賢而獨鏟彩息影於普賢山下敗之自愚者惟吾錫年一人也甫八歲以愚陋爲師從于道山而受少微史始以才性之愚魯爲愚

陋憂及其讀至鴻門劒舞曰孰爲范增計奇普土之民願戴寬仁長者而乃以尺寸之嬰刃妄用一人之武愚其甚矣然後知此個商量終不爲圭竇匍匐物而待其長而智以經濟之普施爲愚陋屬望焉於乎水淺而龍伏梧秋而鳳逝蓋其神鱗瑞翼固是龍鳳而使之然者則天所以愚之也讀書講武不爲不多而落日旅裝行且爲謀棲屑於南土卒返於普賢山下抑未知有所隱約歟吾所切慨者不先於人而有先於山者若使普賢産於中州則五嶽獨不大百王迭可巡而功利所普與天下賢之矣奈之龍飛鳳舞

之靈潛江渡海而落落於一青凫與此君相感遇也吾能言夫普賢矣蓋其所產之蔘苓芝朮可以已膏肓矣所材之杞梓楩楠可以庇風雨矣所出之洌泉甘磵可以潤物矣且夫靈窟之煙霞大明之日月可以賦高舉出塵者趣想而今乃朝暮爲愚叟所譏山於人敵耳夫斯人也惜以文武適用之器毀龜玉而藏于櫝侶麋鹿而耕於隴此乃此君之學愚也余與普賢之靈語普愚之終始愚賢之差也始無以甯武子居邦之愚勉之則終勿以柳柳州辱溪之愚斥之而錫年其亦顧名思義務普於學而乃濟愚俗則普

賢之靈豈其獨賢而不肯與人爲哉努力躋攀必有前路奇觀而體其一簣之訓以窺顏氏終日之閫域則聖人亦類也勉夫

衞聖契序代郡守

夫庠序學校三代所敎人而設上自國都以及鄉黨而莫不有焉灑埽應對進退之節忠君愛親敬長隆師之道莫不因其固有之性而薰摷浹洽以之作人施政者也魯之宣尼大聖繼天而作統百王之法牖萬世之學天下宗以師之以金璧丹靑貴飾宮牆而觀聽於位以明有人則有道有道則有師敎之道盛

矣哉惟我東國粤箕聖舊疆土則宗師大儒之聞風興起者何代無之而逮夫本朝列聖相承羣賢輩出以洙泗正嫡倡明斯道於是乎俗趨有向士步歸正凡於先賢莫不設院而崇奉之靑之鶴屛雨院是而其淵源之所自來則王斗珠衡居於紫霄院之宗惟校而規模之井井殆非後世之所能及也挽近士氣頹敗斯道漸替間有聰明才俊不泥於古則流於今千歧萬派趨向不一使本源正派倒流於滔天狂瀾而莫之障東此章甫所汲汲而恐或不無來守是邦者之責也凡損益之道禹湯文武之所固有者則損

益亦道也京所云經學院卽古所謂太學而使鄕各奉文廟捐帑而實俎豆選士而任盥薦雖有與世推移之一番斟酌而若其規模大節皆三代敎人之法也凡我人士平日所傳說者文武周孔之書所服習者文武周孔之道也不於此時而益加勉勵博采今古窮覈細微以爲踐實躬行而但務華藻尙清談無足以徵後世而闢來學則聖賢之敎仁義之說何從而聞之也圖所以救其末者政今日汲汲者而青之人士勿獨善於身勿歸咎於世盡力向上屹然爲頹波之鉅砥則豈特爲一郡之幸也哉某以藐年寡聞

不敢妄議於斯道之責又不敢自居於私淑之科然
好古之心自謂有秉彝而此學未優役於簿牒始自
仁山來守此郡蓋其文士淵藪不誣其鄒魯之亞鄉
莅任之初首謁文廟退欲朝夕拔尤與之周旋於衛
聖右文之道矣年未朞而南轉于海星三回而再守
此郡抑天使斯人亦將與聞於斯道而從事於聖師
歟但恨魯羊存名燕麥蒲場無以爲矜式之所於是
首訪鄉老及僉彥爛加商確鳩合契錢修整契案以
爲永世扶正之計此莫非僉君子憂道之誠而某亦
與有光焉曰鄉之僉彥以父老命徵序於余余顧非

其人不敢當是寄然以有事爲榮且喜附名於僉君子之末遂次顚末而爲之序

存心亭序

趙斯文性台吾心友也粤庚戌夏亭于愚洞之松谷原其始也勞運意匠爲景物役而落之以心顔焉余雖心於友而終不能契其心於亭每以無目賞爲恨後某年黃花月設食於亭強之以批劵之役一番鼓振士氣此心友心而亦東南寂寥人一奇遇也余乃欒赴席末稠海尺檐盡日浮沉於文瀾軸浪未暇流目眺賞矣翌朝碧霞捲榻紅旭轉牕外之龍鳳之飛

舞內之雙虹之蟠結歷歷可明而巡簷一匝吾心亦爽夫間架排置歐九已醒述矣不必屋床而第見軒楹之外矗峀低麓幽谷長澗奇巖落松及其塘潭菊竹煙霞魚鳥之景眞影是妙手活畫而沒數爲主人器物則得之者亭而寓之心其誰也傳不云乎天地之心丹青著見凡造物之形形色色何莫非丹青之妙而又曰天工人其代之人之所以體天工者所貴乎心也吾友讀書林下尚矣千聖相傳之訣無不該博淹貫而其終也體察乎天地理會于山水收拾方寸以存心而亭焉吾於心友或不無過計之慮夫心

天而存之者人也人於心果能有存之之工則施諸天下廣廈千萬普是吾人大庇之物奚止亭已耶雖然人不得則心無所措施余於心友望之過非心友也但斯亭也不爲景物役而窮理盡心益加存養起居於斯潛浸於斯斯名也乃知稱也夫

紫陰序

縣以東里之南有所謂紫艸山或者靈藥出於其間而於古有是名否其爲山也歷峯巒而傑然特秀碍於當面居人欲刻御未能者則山之不得於人或甚於人之無賴於山是豈造物者之本意耶赤猪春余

自巨城移卜于此新豐其洞也昔我來斯始以居人
聽及其獨自努力以積躋攀之工乃知此山之元氣
囫圇包衆善含大道矣蓋其掣雲吐霧興雨祁祁潤
物是事者山之仁也壇土累翻獨專箕封以示不周
東都時名不周山山之義也列與岡巒不自高大山
之禮也蒙泉下出藥人膏肓山之智也靜自太古迄
今蒼然山之信也仰止彌高峻極于天道之成也余
於人取近矣精華所會挺出何限而磊落峭峻不止
不見容竄伏窮濱丘垤駕焉然所貴乎此磊落峭峻
固自如也竊觀夫東都之勝絕他爽曠何處不宜山

而落落飛舞終走作臨安龍鳳則其或感遇而以其所有之衆善將欲與人爲善也於是乎始乃屋於陽而反之曰紫陰非但直冒之有所未敢取諸剝而復晦而明之義以爲進善求仁之資若不顧名思義曰下至誠無息之工則柳柳州之以愚辱畢竟是自家之證余於此山乃無窮隱約而待他雷陽下復之日乘春水擣正篙直指滄洲吾家路則靈芝之其消息也石磴其躋攀也沒收一年三秀之效進積一簣九仞之功而壽向上頭以其豁然雨露之平川桒麻歸報於紫草仙靈眞意中事也繼出紫陰四絶五景絶句

韻要與同志和云爾

叙栗園序後

夫栗昔陶靖節里之而其後鮮有聞焉歳黑鼠良月余作玉澗行晩圃趙兄於吾松蘿契人也以其竆廬守株之懷終宵反覆而越其明以栗圃序示余曰此族兄性漢氏之自號而吾所以爲文也幸其斤正而爲之叙後否余乃盥𥕦而讀曰善哉文也揚扢手法髣髴乎橘柚頌菖蒲史而絶無葫蘆蹈襲之樣則栗之知遇固盛矣然獨其名圃之義則姑未能曉然也斯人也以淹博之才譽爲吉髦則梧其萋矣恒貞之

志甘為隱淪則桂其叢矣晩暮轉腦優游於經籍則義文之蒼葭尼父之猗蘭極翁之說蓮程川之花柳考亭之杞菊何莫非仰思俯索之次序階級而奚以之捨此而栗為也晩圃兄復作而曰子多知未名而於其人與栗也未綜其核也序不云乎斯兄之居處莊嚴是栗也持循戰兢是栗也工夫有漸不差階進是栗也厲其志行潔如寒玉是栗也以其居常主一之敬圃斯四者而名其義也若夫養猿公之朝四暮三司馬傳之貨殖千樹者則低視了邪遁計較之科而豈圃之所受哉余斂袵而前曰其言誠然矣而恐

或未知其二也吾知圃友有志之士也天不着西粟社將傾則榛苓之感苞稂之懷積積于中而靄好同歸之約幾乎無人於世矣嚚嚚尚論於柴桑古里以栗一字爲百載下契悟也夫

記

松亭記

夫松我十四代祖考司憲府監察府君軒號而謹按譜乘鈹其字而諱焉其由可得而詳矣昔 聖祖龍潛松甸優游於聖學涵養乎謙德親自以爲松軒居士然錦襲闇然世莫能得而知之及其御九五臨億

兆也太史載筆而寶號章焉庄下當避固其道也於乎府君襲乎乘槎之氈起於扶桑之海趨庭承督斅史竊經體用本末淹貫而該博負抱出揚不愚無泰茅之精華鼎梅之手分也際當　世宗廟風雲之契而始立於朝近尺天於蓬萊之雲惜寸陰於松桂之書進退名績青於簡竹當時朝野之望待之於府君者何限而　莊陵遜位投紱而歸鄉里以數畝杞菊東義畢命於仁良之屋偉乎懍矣哉讀金臺氏墓碣銘而不淚人乎其曰公之正直不淫不屈德之純兮公之堅白不磨不涅道之醇兮禮門大呵合謡合歌

和神人兮鐵冠錦衣進退丹墀惟諍臣兮受符龍潭于南于北一以仁兮投官棄國退臥鄉曲以存身兮魚臺松亭花柳風情何等民兮終始哀榮含章自貞竢百辰兮是也思惟秉筆位顯獻納文重典衡豈可一字放下以示百世之後詎且夫冠舄之藏畢竟於花隴子雉啼紅之冤雖泉下而髓之也歲癸丑臈火于齋廚齋之傍古有育英樓而幷被厄重搆之責計時日事也毖孫孝河敬進而請曰是齋也以祀不忘先王之吾祖而孫而不章先祖之懿號可乎夫譜乘之鈹昔在仙李炳靈之世而今日苞稂之懷禾黍之

歎抑有甚於聖神遞與之古昔天下矣且殷周盡而雅茂頌丸不與之同亾使後之爲國者知有殷周之聖此或可法而刱亭楣揭松物色乎太廟之蒼葉矣影響乎莊陵之赤節矣詎知不爲林下春秋哉旣僉同而敬諾焉於是乎入亭於齋之東凡疊三架而東西爲室中一架前三架爲堂而規橅拙狹無以萬一乎蔭百世貫四時之府君名績然於其諸仍周旋之所嘉賓燕喜之筵似可酬用而寓慕之道奚翅羹牆哉風凄雨昏會靈若巍然耳

知松軒記

歲甲寅仲春余赴于花田建嶺之役過壂城陽原之二松堂族姪孝杰海上聞人也闊略三十年邂逅靈芝之感足令作惡其解也書知松示余曰此倣古陶靖節柳而恨文之自傳請一言以記使松知遇主人而以勿落莫於海棠淪落之涯否余應之曰松於書吾見多矣夫殷丸周茂社所以頌君也偓鬳良從壽所以願仙也夢腹篆頂窅所以兆相也范遲蘇錯戒所以遺子也台蒐衡抱材所以搆廈也子落花老迹所以筮遯也子欲祉君乎壽仙乎抑亦兆窅戒子搆廈筮遯乎主人嗒然良久曰紫陰子設問儘作者家

體裁格力也欲知松之所遇刪枝葉舉核實而爲之文則余復舉似可乎夫梅是一梅而見斥於離騷勞使於杜陵瘦於庾嶺寒於灞橋而卒遇考亭夫子其香清暗以潤吾道蓮是一蓮而奔競於輪院浮沉於玉溆汚辱於塗泥見誣於馬蹄而極翁愛之築之峯下與入於君子閫域凡物之所遇在乎人之所知也松何以異是哉嗚乎昔我衆圃祖始移梓鄉架茅於此非必理來麻灌花竹歟史窮經聲馳海甸二松祖又其子葉也向也獨不見堂額暨板韻耶蓋其停梧茁蘭表表龍毿而逮夫吾身直一散櫟耳竊自槐湖

出嗣乘緒一心持循非敢少忽於先訓而惜夫早年澡息每有逸發之氣攀桂搴蓮若拾芥然及其竆道來歸海桒翻山薇死宇宙間聲響杳然無可托余故於松上以髫髴予祖宗緒餘下以爲寒歲同歸之約此其爲知松而向所設問者則無居一於是也惟其文諸余乃斂袵起敬曰前言戲耳子知松而余不知子何哉君早育菁莪之華晚喫萩粟之味出可以著於邦國處可以模於鄉黨而顧苞稂下沉樸苓葸感晦彩息影於栗里方寸地而撫懷自明以知松自號焉奚獨松之遇而實子之遇也風霜不敢威筐篚徹

其韻彼早菌暮葵之輩不必同日語而子所云靖節柳尚友於百世也吾誰與歸膏吾車兮從子于原以遂晩道盤桓之計其或橫琴待我於山峨海泊之間否於是乎柏悅而爲之記

竹淸亭記

夫山水之爲周房秘怪靈異窮壁側石則信將之骨髓也激湍鳴瀑則義人之聲氣也而梵榻鐘磬轟於雲裏禪宗入定以報佛爲念蓋非草草韻士之所得而爲亭焉曾昔余以覽勝之約路于三宜距周房許十弓之洞府而嵐氣滴翠霞光蒸紫移足奪目恍惚

非人境望見參差瓦縫巍然於老松里名疎落心甚異之詢于居人有古老誦其事甚習曰此古忠孝雙全之本郡尹氏亭而竹淸其號也公諱廷璘膂力輪膽擧一鄕而稱冠焉以府胥脫籩篋講弓馬而躍於虎榜以介胄出爲松岳鎭其始迹也以至戊申而大憝適發巢穴關西滔天氛惡震動京闕宮衛宿將莫不嚴陣戒行而公以尺寸之兵北首爭死竟以彼衆我寡落莫於戰壘跡其肝腦報國之心則喪元何足惜耶子諱應天又赴父亂日夜進道勺飮不入口卒與敵遇被害於淸州上黨南門外子死父難職所當

爲者然豈子子之所可能耶於乎聖朝殊渥潤於暴骨返尸于鄉勳錄于典繼以尹相國容善采之國史所載而表章之以竹清忠孝四字賁飾亭堂蓋其死所雙全之蹟揭日星貫金石而居是鄉誦斯人者若是之空疎耶語纔竟梳然退縮曰子眞史老也無傳幾乎無聞局儒之所謂選勝惟景物是役而未能原其劍壁削石之何由爲劍壁削石激湍鳴瀑之何由爲激湍鳴瀑而天所以賁盡化工鍊骨髓放聲氣風雨而不磷泡沫而不翻者必有所待於命物之始也惟以澤斬歲淹赤白漫漶幾乎爲空山一槃甒歸而

私恨于心曰其邑孫鉥以原從勳臣錄及諸名碩挽誄狀碣遺事一部尊閣于殘丌敬跽一覽與古老相傳若合信符旣又泫然而前曰亭古有記奉守不謹紙敗不可讀請復一言錄其勳孝之緖業敘次竹淸之巓末寶藏楹間以爲來世證憲也余乃不雷而應諾曰盛矣哉孰非人子人臣而國而不能效忠於君家而不能盡孝於親惜鴻毛長馬鬣者有幾人於世也一亭信蹟實有關於百世之綱常則惡可以不文辭諸夫亭尹相國之所命者則忠孝旣矣竹淸尙矣一布衣寂寥之筆抑有何光於曠世之後而僭自揚

扢爲哉遂以間架而爲之記制凡六間東西兩架爲室中一架前三架退其半而爲堂爲軒雖若不暢而山水之勝楮穎所不能狀名蹟之偉山水所不敢先巍然獨立帶得一方春秋亂臣賊子不敢靦顏過此也

蒼塢記

蒼塢惟我族從仁洙氏之號而人號之者也公性謙虛不自多昔在道墅東南士友之行過者常常尋逐情闌興到輒唱酬焉及至成軸公獨書衘而退衆或嘲其脫例而公則無聞也粤白馬歲蒼龍節花府之

川水柳丈致璹金丈敎壽聯鑣而至時則鶴巖之幽禽解舌柳塘之寒魚叙鱗活潑氤氳之氣動人腔調金柳二丈起公占韻各賦四律二丈列於上頭而公乃以己例書之末二丈規之曰毋傢是也昔樂天以蓮菴老釋之所稱香山因以號之蓋以一山毓靈之蓮花寶氣華之樂天也君居之北塢彼落落者松而擧似主人蒼古之儀不必以香山專美於古於是各一首尾字而合爲松塢前所云公之號而人號之也中年避世幽卜於開日里之鳳巖下數架茆椽自足爲俯仰而懸厓老松儼然若相持亦非偶爾也曰進

語余曰所云松塢雖是名流之記念所惠者夫字之爲義露則跡以蒼易松於余心安然彼時二公所珍重著目使人終不作劇戲看而晨星之後感古跡而難矣哉余起敬而對曰古之人有行之者杜陵之爲少陵是也何傷乎歸而私語于心曰於乎公之學講之洙泗孔徒之桂薑其味也公之孝感之雞狗董生之桐柏其儔也公之樂師于洛建前川之花柳近矣公之操寧餓不粟西山之薇蕨庶矣公之歌詠發於性情上下於十五邦風多識草木之名何用斯濫而只以松之露跡退如㤼夫一生自收若是之卑歟公

於余以宗則世五之會也以年則甲二之絳也而志氣之臭味之一自北門雨雪相隨者殆乎七旬人莫能窺其有甚料理也邪意滄桑遽翻耶余亦朝暮人浚知蒼塢之名義者吾一而已則懼夫人事未免之日惜公謙德之翳後世而不章叫伏病枕反袂拭面而爲之記

樂琴堂重修記

闢日里古羅代之縣而里之南有所謂棠浦者岳宗普賢而龍鳳華川回馬陵而瀑沛懸稷嶺之淸風柳渚之明霞釣山之寒篁鳳巖之老松境遇蕭散適足

以退查滓躡清涼而居人之間其地者蓋未知幾百年我族從兄樂琴公始卜於此其將有待歟公神采英爽文詞贍雅先父老器重焉早以舉子藝累戰京師竟屈於禮闈固命也於是乎有悠然長往之懷歎曰與其伈伈俛首於有司之門從吾所好一切斷置外念繙閱經史爲無求終老計而以導迪後生爲己任凡多少之出其門雖無表表可稱者而飭躬謹行何莫非公之所賜也又選八景以示棲遲昭曠之懷遠近之文人詞士迭爲唱酬皆以樂琴題其帖不幸享五十以終後未幾年及門暨門親鄉道修契而悼

慕焉旣公之子錫玄克述先志以公平日起居之廊舍名近而材之始堂于此屋凡六間而南北兩夾爲室而堂其中歲久而上雨旁風瓦漏棟撓錫玄爲是懼也木之敗者易以新之壁之漶者糚而鮮之又勝花名木爲壇而列植堂復灑如以樂琴額於楣袖公之記示余曰是藁也爲蠹魚所損請補其亾而完其篇又叙次重葺顚末則惠也余乃莊讀而作而曰何可辭余以同室稺弟雖未執灑掃之役而間嘗侍几偏承唔語此日此事或可爲塵刹之奉也哉夫樂琴之義前述備矣何可贅焉絃絶迄久無人理韻於公

之堂而遺風餘韻漠然徒見山峩而水洋撫古傷今余與琴同一此懷耳遂寓感而記焉

文湖隱溪精舍記

居以文名於古罕有矣余顧名反復未能分曉其命物者之意始得黃處士號隱溪好學行義而乃知斯名之出於斯士也人歿後二十餘年而精舍成凡三架以茆爲簷極蕭灑彼不諒而徒以參差瓦棟者奚足多余早以書劍放跡淮海迨晼晚而歸故山處士已昔人每以未及親見爲永懷且屋成不得以一番造賞爲恨曰其孫允五景字袖行略示余而請爲之

記非欲求文而求契素也終豈辭諸余乃索其咳唾可寶者所可徵者止於此而已余憮然爲間曰子雲之家無童烏卅耶雖然文辭奚足云躬行實執果能如是則無待乎外彼時所記出於及門者之手一臠而識鼎矣嗚乎隱溪古所謂不待文而興者也以寒微而處隘陋自幼志學從師出外而行坐林下繙閱舊受大蛇之舉頭逐我試其勤慢也靈鳥之噪冊傳我感其誠眞也何其異哉曾見家親驚馮傷吻而佩爲冰淵不持煙竹何其孝也巷外乃貨貝市也門前卽茶酒肆也而低首下簾處如靜姝何其拙也藻采

絢爛從事場屋丁乙卯鄉試若晦晚長進則軒軒步武一蹴到名利關而退埽閒軒以翫書爲究竟法有時或瀉懷泉林與鄉閭鴻碩周旋徜徉以爲晚暮竆約何其貞也此其大略己屋之南有所謂普賢者其勢也跨四郡摩蒼昊十分是玉芙蓉大麓逶迤龍飛馬鳳舞焉萃于文湖窈窕靜閴縣之東數十里爲第一勝今乃爲斯人之精舍於是人地相待雖有力者而不可奪眺賞奇絕雖後人而不可泯松籟爽極溪月暎楣略可以彷彿影響者存於斯耶隱溪老益清苦無一架意匠殘仍綿力亦不能經營乎而及門之

徒子若孫始謀土木此一事足可見躬行君子令人思慕之情愈久而愈深也隱溪其自號也余乃用以名其堂以示好學行義者之不泯沒於世也

跋

浮川遺稿跋

於乎我從六代祖浮川公歿距今爲二百年之久且遺文煨燼無由以跡其道德文章而逮在丙辰後孫錫佑以零編爛簡責余纂輯之役摩挲感慨有惕然興起者不肖晚生幸得見先世咳唾聲響之萬一也蓋篤修實踐之學承家庭詩禮又就正於葛菴李先

生則觀於一生受用有不可誣者矣其發於精神心法之所寓者皆有德之言而爲文也循聖賢辭達之義爲詩也得風雅忠厚之味體制法象了無湊合雕鎪之患及夫講訓設課之目梯級不差體用相涵雖不謂公眼上鉅文字而未必不爲吾家不朽之寶竊恨其始也沒於私家弊簏之中其終也出於降世衰文之後所關者數歟唱酬往復宜不止此而所存者不免乎大爐之零金九苞之片羽然粹潤光輝備舉於斯後之讀者不一而足何待其多乎哉今因盧斯文相稷編摩之後繕寫以藏早晚潤色恭竢知道立

言之君子也

上梁文

花田齋舍重建上梁文

明花霞龍衣護李氏平泉浩來翻田忽驚麻姑幻海乃漸回祿玆復肯堂洪惟我祖投紱孤臣乘槎舊閥祭魚於日月之島特展報祖之心聽鵑於風雨之城憑添戀君之淚諫議何職桐江長先生之風典午將傾菊露寫處士之史貽謨自裕弓裘備文武之材活計惟疎琴書滿仁良之屋在玆陟降之地用此經始之謀子孫展誠籩豆之供薦有所父老殫力美牆之

寓慕無窮耶意甲子東風迺灾癸丑臈月重尋遺躅猶存白鹿之墟恐驚尊靈悵望青鳥之隴於其桑柘敬恭之地況又焄蒿悽愴之心羣岳拱於丹山流派宗于紫海鳩材就役詩云自西自東龜卜名工書之某年某月上棟下宇法大壯而不撓後笑先咷詢同人而无咎業青氈而間架依舊運紅炎而基命維新鳥翬斯飛山川改觀霞明鯨岳吸之九醬精神月上魚臺恭惟千載心法和風拂檻草細花香爽氣凝襟潤淙川洌巍然物色獨立一殿魯靈異哉山河偏傷四座楚淚西方之榛苓惹感北邙之楸梓纏誠來賀

新成復回處堂之燕永護先隴堪證臥院之麟敢贊
六偉之辭乃助雙虹之舉抛樑東滄溟積水浩無窮
朝宗日夜來江漢容盡支流器量弘抛樑南花林秀
色碧毿毿參對渠政好芳園會百世傳觴一席酣抛樑
西英山日月入雲梯蕃衍氏姓於斯本願合雙明壽
域躋抛樑北却望仙槎是故國花田鍾會運文明尚
帶先坊舊物色抛樑上碧空如水政泓漾知應悔禍
降昭昭更取定中之大象抛樑下坤德惟貞有牝馬
鍾氣挺生追電才待他伯樂冀之野伏願上梁之後
鳥鼠攸竄風雨不磨用明禋於一原洋洋左右克昌

裕於百世綿綿本支於乎不忘引之勿替

紫陰精舍上梁文

毓地靈而秘慳絶勝青鳧古郡待天造而興廢允合白鹿遺墟赤白滮漫仰數椽而曠感丹雘塗墍有雙兒而殫誠畱付青氈揭扁紫舍粤夫擇其仁而圭測新豐止於善而珍重負艮林樾幽闃鶴棲猿騰山水麗明龍飛鳳舞三朝刖足抱白璧而歸荊七旬回頭對黃卷而讀魯樂無改矣何患飲瓢之屢空禮不云乎惟儉晝宮之有畝裒暮向壁堪羞定禪導率迷方豈望報佛羣賢藉手從事于皐集之筵老夫抗顔安

處於羣怪之道邨塾廢久蕭冷歲月荒於枌榆路人嗇永咨嗟風雨翻於葵麥乃送桐價復刮茅椽罄盡中心良感多士之綱紀明潤閭架不煩大匠之繩墨集英才而燕喜二室一堂體聖規而周旋八牕四奧功告訖手某月某年分宜怡顏爰居爰處俯仰斯足居然泉石之修藏翫賞竆睇悅若山水之改觀玉峀呈彩不遐朋友之好音銀溪活源殆近童冠之歸詠枕青茸而霞光凝於眉睫案紫草而嵐氣摘於衣裳寓至理而芭蕉出垣拒俗轍而桃杏塞巷張琴招隱一堂之風露凄凄執經問難四鄰之襟佩濟濟謝屐

堅臥歲晚東山杜杖孤吟夜寒北斗仰息俯索足茅椽於閒區夕可朝聞收榆景於敗簡報答諸子却怕空閣之巍誘掖後生尚愧暗室之漏胡然後無負受中之責能直前可言向上之工惟木從繩可效匠師善術斯文貫器乃助兒郎偉詞抛樑東青葺谷腹便崆峒春秋大腦如藏此不使黃圖渡海竊抛樑南靈窟丹書共語堪起問紅羅消息斷中原何世使人慚抛樑西金輪斜倒玉甾低辛勤攻汝終毀櫝白首圍林轉悽悽抛樑北榆塘流水孱無力何時盈進放重科會到東溟大水國抛樑上奎璧聯輝王帝傍顧言

降下空齋夜強輔書孫友直諒拋樑下基業無妨老結社追天未雨人誰悔故使良工密級瓦伏願上梁之後護長虹而龍蛇結蟠避熏爐而鳥鼠伏竄貽家人而氈業勿替法大壯而棟宇不撓陽運泰回佇待茅茹征彙良朋萃至何傷竹籬行廚漏箔宿簷棲臥巖雲汀月噤門呵白退聽峽雨山風不換三公軒冕之榮專美一家圖書之富自少有志終老無求

告由文

三友軒南公墓道立碣告由文 代本孫作

伏以弘文昭義秩席將卿遯祖竹父以道自貞聲馳

海甸孰與之京篤生府君姿粹學明源之孝友鍊以
邁征餘事摛章透闢存誠頗波正篤路脈寧丁日取
羣書淹貫縱橫樂與諸弟起居松楹源源過從晦堂
表兄遊存葛門低仰人衡對僾推詡坐夜深更剪此
三友師門所名及門後生慕切牆羹惟彼杏山孝感
崢嶸廬居名改雷誦蚤泯而孝而友賦人初生世遠
道逐末重本輕府君之行由天而成府君之學由倫
而精百年山阿埋沒佳城孱孫體孝攻珉斯旌章章
顯刻足樹風聲片石莫載隻辭難形因事敢告載壯
載淸

十代祖雲岡公墓道移碣告由文

貞珉之役匪止表道昭刻懿蹟詔示來世左右拘忌無地可行下山瞻望莫非丘隴嵐氣明麗在玆陟降筮兆協從地靈盤陀壇香庇陰齋廬在左復舉螭龜正表麒麟山風谷雨不頹不磷祥祿叢集永貽孫子敬薦酒果敢告厥由

高王考墓道安石告由文

性度寬容德氣熏人進修文學斂華就眞餘事名韁几席無塵泉林穩屋仁義箇身不求聞知言滿鄉鄰吐辭爲稿滿箱衍巾鬱攸所從後世沉淪略載譜史

一齋惟負肯曰有後夙夜主臣之辰尉達未表麒麟歲久烏頭墓道荒蕪土平莎圮覆如孤輪歲一省埽無以薦蘋始攻片石謹安需陳謀刻懿蹟賷恩莫仰風雨雖洗姓諱不磷護藏維何山靈岳神百世寓見追慕斯新

誄文

誄趙舜五文

安陽趙兄吾林之榎楠也吾黨之矛戟也而不遇匠而榎楠非材不受兵而矛戟非前也圍圃靜閑養以自材溝壘深高韜以自衛者于六句三年於玉潤先

盧雖曰累人而亦其自人也余早以翰墨非不頡頏於場屋間而所推無過乎侃流潘擲而莫知其餘也自自附仲難與之得不凡而不以皮相而歷歷於肝肺間久以後乃衡矣秉執馬秦楚之強不能屈也廉潔焉陶猗之富不能淫也富有焉武庫之積莫之多也而見事退恸若懦夫然樹家儉嗇若貪夫然譚史默訥若聞夫然許個獵獵飛動之輩一過眼而置之固爾也余嘗以拙經綸而籠之則吁咈縱橫之筭可以王霸反掌矣以枯壞而廉之則齊宋之金截然不苟於辭受矣以飄風而過之則大義美全鼎惟旨詩是

諦者而謙退自牧尚矣叔季之世能有孩提壯大時人耶余愛其不易悅從者久間嘗取食蔡麥輒以陳編斷簡反復商量始自灝灝噩噩而悽然終由於匪風下泉相與之反袂拭面者同人所抱也各垂殘景每以餘日之不多爲私心恨勉之以玉人長算之少間曠擽則自以剝眞元沉痾祟強謝不居可謂洛社耆英之識者所悲也去年黃花節經由錦塾一執牖手神相太走康色而辭氣尚款如也留之酳我曰故人之盃不須辭也回念疇曩暗暗是漬血雙眶而強以陽復之不遠慰焉已叙之從容曰人於命聽天乃

爾有何屑屑爲也吁其泰矣定力能如是耶不幸臘尾哲人云亾命之限歟何使余不復接其髣髴於世也夫士之形骸可朽而士所以不敢並朽者顧不在耶誄之云累擧實已也何可一辭粧飾以害人謙德而自納於阿好科耶讀此文象此人者知當槩之而必有辭於來後也

族姪禹伯哀辭

顧吾齒酸喫了人世泡沫迄于今六十有二年於其門親鄉友之送送挽誄遍其境輒容易下手矣及今誄君也辛苦索文而惘然推毫者數此必夫殘年衰

敗之心不忍道其委曲於君我間也於乎君生於賢
父祖之門薰濯承襲類非人等而受賦且專嬋娟如
楚纓而寸鐵蘊眇少如齊文而丈壁屹每議事執論
人莫能議其後則眞箇是丈夫人而此其餘事也凡
四書三經百家九流無不涉獵焉而曰纔吾所窺者
修齊而已也三弟三子兩宗七宅無不措置焉而曰
固吾所病者疎拙而已也若是其璞而不輝褎而掩
章者於人未多見性又好賓朋翦蔬具黍曰無虛榻
而嘗與我最善梅樹焉棣亭焉如影之相隨響之相
答者凡幾年也勉我以榆景共晩爽瀛頻翻則從容

攜手之約大明洞府也紫草靈區也君言纔出口而化紀其竊聽歟今春以病寄於余余終始三及牖病乃大謬獨不作悁悵氣而坦然以差可爲言待他野熟籬華之日合有促膝共賞云將死者之慰生人尤可惜矣平日端詳之力尚未滅歟暮年須仗之情逝猶篤歟還巢未旬耿蘭報書已矣宇宙茫茫獨生何爲抆淚而爲之辭曰

胡然而生胡然而死其生也有爲其死也有數嗟命之不究兮五十九年豈仁者可已百身難贖兮七尺莫起大明日月交暎蒼厓兮英靈去吊紅羅氏嗟君

之不復見兮一聲山阿聽蒿里挽我餘懷兮留付兩
家童舄史

祭文

祭西山金先生文

猗歟金溪發源斯長陶水下流鶴山大宗一部屛銘
襲爲青氈望重喬泰屹然西山學究性理功徹明誠
優於本領施之日用己任興起大闡陶薰不倦迎接
渾是團春大嶺以南濟濟引領匪無鴻碩特爾靈光
王曰於乎嘉汝之行表章有德寵以清秩苦守初志
確乎不拔遠邇穎若日益向趨從玆信筆自夫子手

耀于金石戶珍家寶紉我英山堪語一片縱云宿契
實獲私眷小子非人未及掃門一再望顏僅借堦尺
喬嶽不動及物斯澤退以自省充然有得天喪斯文
南轅犯毒冥道行人顚沛擿埴奪我蓍龜邦國盡瘁
百川頹奔誰復障東言念及此悠悠仰蒼罄畢齎誠
有酒崇觴伏惟尊靈歆我陟降

祭蒼塢丈文

於乎升喆曾於讀書也未始不以求見古人自爲用
工程度而蓋其不以人德與行而以其人皎厲自大
者與之以吾儒家勝流末耳夫德與行古人所難則

世降矣豈易言哉而獨於蒼塲公髣髴乎親見矣公以清明之躬生詩禮之家勤劬好學殆四十年著一膝而自少絕意於馳騁炳烺下心回頭以四子爲基本以洛閩爲篙匕竆研刻覈擧以措之於日用事爲之間其驗也孝親而泣伯俞之笞敬耦而用士元之饁友弟而隔楊播之幔以至親親長長老老幼幼而無不泛應曲當尤於利淡然無計較而以至臨大事決大議則凝然山岳不動沛乎江河注道件件事事非全德達行之君子而可進於是耶非惟此也粟如潔玉之蘊彩則乃其儀表也悽如寶刀之截鐵則乃

其辭命也畫如胡纚之習墨則乃其動作也蒼然切
雲之蔽日則乃其冠巾也而且夫胄次之坦蕩韻致
之典雅流出天眞索無點礙何莫非幾乎道者而晩
棲鳳巖境遇蕭散尋花問柳而瀏眺曠之懷張琴聽
碁而招聲氣之伴惟意自適宛帶得超脫氣象而一
邊騷聒若無聞然淪尚千載若可以影響焉而類非
俗下人所可頡頏也於乎言念宿契不淺非人昔我
窮之而樵於道陽也公其替勞上木爲蜂蠆所辛螫
而墮傷不恤運薪下山驕炎蒸喉相與掌溺止渴而
歸送奴代役使我不復行此事繼而梁瘦累月破籬

窺診乞糇餌護不避畏忌情涉分痛晚道萃蒼縱不能朝朝夕夕而至於儒論門議之縱橫不淩也腥血焉任之而升亦不辭爲十九班人者凡幾歲月於玆也一生而不必一可死一死而不必一可生許個是而心投㯃也今春買邸塾少潤間架新飾牕櫳以爲終老俯仰計而公乃以隆耋之例積歲沉祟莫可以自筋力於出門一步屋就之後每以無一番精彩爲私恨矣非果肩人而枉淹留三晝宵而戛戛旋旆曰紫陰之屋致此蒼塢跡耶意再乎身不能鞍竟遞背而還跡其勢雖建章千門苦無過眼之念而且況寂

寥數椽茅哉尤感其愛好之篤篤於病也曩也候診假寐閭側不無許多商量而乃曰間闊焉若將有無限語而對輒無有或者庵不付體而然歟濱死之念尤切於子孫輩矣升喆獨對之以君子善終之際安用屑屑乃爾公忽皤然退歸之後勸勉門親云德器包荒樂取於人者若是其敏耶先輩長德遠矣未及見而山河氣渴安復有公於後耶於乎老而死天也八耋觀化無足使後人哀而回首永州鐵步寥廓則孰非吾哀然吾獨不以人哀而哀於公者自知惟吾而人莫能窺其一斑也將自今杜門廢鑊苟全曠漠

風鼻耶書不盡言圖不盡情冥冥者倘默會否

祭閔敬華舜鎬文

公於我長以九年而待我則敵已也每語人曰某吾畏友也何可彼長而我長耶文字之所疑禮節之所拘不靳俯詢而甚至老伴罇酌之所由由然與之偕升也以是見親焉而亦不以年齡之少間自疎於公者迄于今數十年矣竊覸公平素則非叔季人也性質溫眞恰似貞姝之不施粉黛辭氣柔軟聲不出口而曲直委當人皆信從操守詳明履險若坦道然而奉先也一脯必誠饋人也一蔬必情以至壕吏之索

門業纏而先憊凡民之有喪匍匐而先往小少遊學雖謙退不自居而吾必謂之學也比鄰誅茅不欲畔去者庶幾有不孤之望矣彼蒼曷故而至斯也於乎自公之歸巷無居人非眞無也如我陋劣寧可曰有人耶旨風日獰淫雨轉乖餘生必櫛沐乃已寧不自哀耶公眞善化也平生之驗其在斯歟一觴千古公其歆右否

祭閔學源文

於乎人於世有子必婦有女必壻何但吾兩家哉鄉鄰言姻婭篤厚者則必以公我稱此惟知姻婭而未

知公我也曾自早年非閒朋舊出言則儻而不文對
事則實而不皮與之歲寒相期者此乃聲氣之胎也
詞壇整肅前矛後戟斬將搴旗非雄則雌者此乃衡
枰之將而捲以退畢竟降旛在吾手也居然為兩衰
翁矣蒲架墳籍許多是料理事也蒲圃葱麥蕭灑是
逢迎味也對輒相規收之桑榆以補前則而始知四
十九年非者惟公滯潦詩也曩時少年急合豈眞境
界好商量耶於乎吾輩約已解矣一於浩劫一於美
痾以病憐劫涕淚橫集此乃賢婦子自公所而歸告
者也但可生而死可死而生竟為穹壤間一老鰥而

撫念疇昔使之悒悒送残年所可恨者知心而不知
命也於乎公非叔季人性字峭而寬言辭舉而簡文
詞博而精而這裏靈臺無邊物遮世士友之過公門
者涕眶謄口曰德城孫矣與其生而無稱不其多乎
有三孝哀二肖孫能事卑矣濱六而善終不與洪濤
懷襄抑有何恨不佞抖擻精力只存擻魄不久當從
公矣以平日叙長夜耶

祭金雲五昞祥文

猗歟明翁陶水淵源責在捧喝南士宗禪中葉炳靈
龔襲鴻蟬逮夫公身薰沐庭傳不問可知氣寂容專

縱未志彀豈敢墜氈昔館弊門曾續斷絃息鶴不遠
握歲逢年奉老何日入山爲仙相望注情一溪涓涓
兩家新婚意外天緣我子尺七再戴梁天公孫短甕
提汲鮑泉延新其日作彩初筵解歸不悵月日在前
而麥而葱于圃于田不薄滋味我客於焉話到霏屑
燭期無煙於乎三尺羸博寒阡孔鯉其學伯豐其賢
雪立西山間道周旋若假以年盈科達川夫人不慟
匪譬誰慨匪昧東門莫寬終捐隧道詡詡能後能先
寡孫穉子立世沛顚鬼亦人死若是其玄不恤自家
況乎一邊永夜空齋懷人無眠窓梅忽到玉人嬋娟

開戶視之鈠月徒弦我生非仙不必齡千早晩他日過驥同鞭七耋吊人尤極塞咽靈其有知格觴賜憐

祭從兄處士公 九夏文

嗚乎天下之天均是仁覆而獨不仁吾家天矣吾家亦受中而生者則陰騭之顚覆之豈在乎天而旣毁我室又奪我兄胡然而天也吾本生家賴有此兄[illegible]祀三祖俯育一孫其命縱延百齡而不足爲多死豈所欲哉彼蒼在上可愬而不愬亦踈之也公其病也吾猶望生者非恃人而恃天七朔沉痼百草無良公乃知其不自支而執吾手而付托曰吾有一弟幸矣

君其許吾女冠吾子以遂吾志而以慰吾靈否否則吾目將不瞑於夜臺之下而其他細及惟君周旋不欲屑屑也語竟涕洒傾河矣及其浩然將歸之際若了事人焉人於死果聽天而已也弟將斂公於木埋公於土而望望歸家仰天一嗒然世間更無難事矣於予弟於兄若付托不效則安可曰從弟兄耶許兄之女業兄之子待他釋陽旺相之日則一種剩餘之果内外條暢爲吾兄不見食之報然後而信吾家天耶仁天在上其理孔昭公其無憾否

祭伯兄處士府君文

嗚乎凡今之人孰無兄弟而有讌安者有憂患者不必以讌安憂患異處於倫常而以其經歷者則情固所異也弟年纔九隨先駕而南移渭陽以至十四轉北而僑於璧城海霧江雲政是殊方而活計冷落雙親年老惟恐逐萍渡橋竟爲浮沉於窮溟之濱矣惟我先考懼子姓之置非其地歷茲二年而還于鄉還鄉縱云美朝暮之憂人所未堪也於乎罪背天壤弟鞠於兄兄使弟牧之可也樵之可也而不問貧窶一任遊學弟雖不及於韓昌黎而其成就之力不必讓其兄與嫂也粗知文學才立姓名是誰賜也迄于中

年弟嗣人後且仲兮無命不幸早世兄弟三人一死一出而但兄一人於吾家則寧不悲哉惟幸暮年窮約僦屋比鄰長枕而卧大被而睡以遣以慰無改此樂矣例年一疾積十箇月而以至於不諱茫茫窮宙何以獨生於乎惟兄所抱弟獨知之而傷人所未窺也八索九流圖象曆數星文蓍謨無不汎濫撮要而觀天而知某年渡海之勢質鬼而知某日上命之限此一生不市於世者也儀形峻爽性器峭削望之而不謂嚴者或無其人而卽之而慈詳焉寬暇焉無不狎而近焉此平常不失於人者也庚冬恩秩非子弟

所求也特出於優老三品之典而以年未及一固辭不拜曰吾甘老窮蔀者此亦聖恩也自分譾劣一無涓涯之答而冒年欺國雖死不敢也苟非忠信之積於中寧有是耶

墓碣銘

平海黃公墓碣銘

黃氏之先出自羅代諱洛學士自中朝東渡至平海因居而貫焉其始祖也入本朝有諱希碩協贊開國功臣封平海君謚襄武至三世有諱參議始居靑松有諱廷必嘉義爲公五代祖也高祖諱河淸通政曾

祖諱大成　贈嘉善祖諱九鶴將仕郎考諱俊覇妣
坡平尹氏公諱基喆字子己號隱齋以　純廟癸未
七月二十一日生于文湖里第姿性粹美才德聰慧
自幼向學與兄金喆友于篤純擔兄以家繼弟使學
遂至成就蓋黃氏之於文學有若晩翠而又踵以起
焉此可謂齊魯之性也年享八耋足跡絶於鬧雜地
以奬進邨學爲自任出其門下凡十餘人而皆恭愨
淳實頗有薰染風味此可以觀其人也己卯五月一
日考終于寢葬于洞之大谷寅坐之原配金海金氏
合窆子景祚女金元根孫華白於乎蓮生於汚泥而

君子愛之木高於叢林而匠人顧焉凡人之爲人惟在乎進修傑卓之如何而何嘗以名顯世襲之閥爲貴哉今將攻珉謀所以表隧道此門生報師之誠也其從孫奎白持遺狀請余顯刻之役余何忍辭遂爲之文繼之銘曰

好學篤行惟性之全杜門避世斯操之堅孰知尚絅其章闇然一片堪語文曲之阡

紫陰文集卷之六

附錄

行狀

不佞嘗與紫陰南公僅有一晤之款而仍托平生之契自後以赫蹄爲面詞翰爲睇憧憧往來且三十年而遽爾各天矣每老屋殘燈隻影孤坐輒不禁停雲逝水之感日者公之二哥胤錫翰齎公草稿四弓叙公遺事一本責余掃訛釐狀懿美余雖耄荒昏瞀謝却筆硯而其將何辭而辭爲此老役哉乃與水西君盥薇薰瀡三復擎讀略整帝虎之訛仍復按其狀而叙次之曰公諱升喆字德玄嘗

屋於紫草山下署其號曰紫陰南氏系出英陽以按廉使英毅公諱敏爲肇祖累傳至諱蓀晉州兵馬節度使號愼菴三世諱繼曹通政號雲岡自海而入于松生諱守參奉號遯齋是生諱斗一掌樂院正生諱天柱 贈參議號敬齋至諱道鐸以文行名卽公高祖也曾祖諱萬濱以孝聞祖諱大檠考諱熙泰妣眞城李氏府使龜洙女文純公后本生考諱熙章妣驪江李氏士人畯祥女聾齋先生后以 哲宗辛亥二月二十五日生公于慶州龍田寓第幼風姿秀炯氣局儁整甫學語討數方名

一閒輒解先公欲試其才一朝教白首文十餘行過三日問之便瞭然記有先公心喜之而慮其逸氣太銳稍弛勸督嘗與羣兒會宅邊小塘上一兒指水底曰此有二天公笑曰天照於水自成虛影天豈有二乎嘗學楚漢史至項羽攻襄城無遺類掩卷歎曰歷古剏業之主皆以不嗜殺人而能一之項氏雖有拔山扛鼎之力而殘虐如此其安得不敗乎先公嘗夜坐命賦月出卽應曰大月登東山清如君子心己未往謁族兄鶴巖公殷喆公愛賞賜菓公不食而納之懷鶴翁曰己達却養親之

道可方陸績有帶恩一客駄笛入閭同隊皆爭先赴觀公獨閉戶不出讀書自若曰丈夫生世當以己榮耀於人何乃隨人馬蹄艷羨其餘光乎就杜谷李公學劬經之暇傍治舉業文思驟進輒居魁於同列定軒李公歷訪先公見其舉止謹雅述作富麗亟加歎賞曰異日成就未可量也公奉侍兩闈貧無以爲養往往手把鋤耰躬執漁樵以供甘毳而務盡和愉幷養志體庚午丁外憂辛巳遭內艱前後憂制易戚俱至及服闋愾然曰往日滾汨營生爲親屈也自此何可以自身口腹之計而奪

吾志業乎乃謝却冗務近裏著己殆忘寢食時赴松鶴文會趙艮窩泰祜閱可龍震批卷歎曰眞倚馬才也屢應荊圍一未中鵠乃幡然曰有命焉遂退處林樊以奬育後進爲己任與族孫蒼塢公仁洙爲輪翼之勢凡有門族大論必商議而取判族姪相鉉錫冕錫玄錫年及從孫文洙諸彦最所愛重而期倚者每講藝於巨城塾觴詠於萬壽亭風流文物彬彬有可觀至於一鄉公共之會衆論互出羣心未定而公周旋其間亢直自持不撓於勢利不屈於威武有千萬吾往之志丙申義擧鄉人

推公爲都摠公雖身居草莽而憂國敵愾之忠其素所蓄積也一番赴會灑涕草檄略有鼓動之意而旋見其寸膠救濁計無所施則浚然退歸杜門自靖感吟一詩曰抱書欲蹈東溟月倚劒還看北斗星又以長書布告以示憤鬱之情築小屋于居第之傍扁之曰紫陰精舍以管領煙霞翫樂圖書爲菟裘送老計伯氏公年老窮約所居稍闊公發謀團聚僦屋於比鄰朝夕省候遇一味不集不食有一事不咨不專人皆擬之春津家法云癸卯往月城歸到五舍里路傍有人飢乏垂盡公卽下馬

使僕夫促買食以延其急因載所乘馬而歸療救累日而送之有靑衣小兒早孤嬰疾無所歸托聞公仁聲投入于室公爲之躬問醫藥誠心療治得以甦完蓋其仁愛惻怛多類此嘗有仇池之癖遠近隧道勒石亭榭揭額有請必副常笑曰此是拘儒宿技也何必牢辭乎壬戌夏得疾七朔沉綿氣力奄奄而神精猶炯然觀化前一日命子弟呼倩修答於趙素窩陵祐晩圃性洛有泉下重逢之語且戒兩胤曰所后家取我爲嗣者將以扶門戶奉香火之計也每當忌諱常切悲慟汝輩克體吾志

戰兢勿替也因正席恬然而終卽十一月二十三日也以翌月十九日葬于家左靑龍谷負辛之原配延安李氏南溪輔后處士義敎女生二男二女男錫正錫翰女權重衡趙英奎錫正男鍾洙女孫炳鎬趙性邰閔丙弼錫翰男帆洙女李源述餘幼於乎叔季以降人物藐然凡世之從事儒業者率皆輕淺而不淵滚褊狹而少弘大高者騖於虛曠下者淪於汙賤其能全德而完名者鮮矣余以所見聞則如公者抑可謂嶷然特百而不羣於俗者乎公姿性剛毅而宅心仁厚氣宇雋整而制行

平易接人則愿款而無表襮制事則果確而不委
彌以常調自處而每有抑抑難奪之志以拙規自
分而不失由由與偕之和忘己之窘而恤人之窘
盡吾之忠而謀人以忠顚連者露其澤獷得者怵
其威州伯之折簡連疊而澹臺之跡不及於偃室
臬司之汲引慇懃而昌黎之淚竟灑於淸灞跡其
七十年持守踐履殆所謂嚴而泰和而節而汪汪
千頃澄不淸淆不濁者歟蓋公之立心志學常不
局於近小而期以遠大嘗曰士生斯世當以經濟
爲心窮居草莽雖未有廟堂君民之責而孝友政

家可移於忠君報國修齊成教乃所以濟世安民也此朱夫子所訓甲兵錢穀皆屬爲己者也彼聱踽曲拳屈首經籍以欺世沽名者吾實恥之其發之於吟哦論著者往往有懸心魏闕唾手燕雲之意此可見公之素抱也於乎文章是公之餘事也而每欲揣摩於秦漢以前不欲掇拾於唐宋以下竪骨脊而袪皮肉固本實而刋枝葉無彫雲抹月之累而有鞭霆掣雷之力雖或爲吹覓於下世萩衆之口而其遒健富麗可壽傳百世以振起文風之萎無疑也於乎公與我不幸不生於雍熙鴻朗

之世而適丁於齷齪昏窄之時不幸不遷於韶華富強之日而相際於崦嵫遲暮之景雖其通褊不類智愚相懸而一覲卅載酷加繾綣寂寥跫音聯翩筍東留痕於塵世有若荒臺鳥跡雪渚鴻爪者亦云一幸耶令胤君追念舊契有此謬寄顧兹癃殘陋拙神精耗弊前跋後躓舊忘新昧恐其揣摸牽合竟不免摹像失眞之譏乃於叙系記行不敢增損於按本至於總說懿美處略加檃括庶幾其髣髴於故人眞影未知當世立言之君子或不謂阿其所好而爲採擇去取之一助也否吁其悲夫

歲疆圉單閼黃梅節地上舊交完山柳淵楫謹狀

遺事

先君諱升喆字德玄我南氏籍英陽以唐按廉使英毅公諱敏爲上祖中世有諱蓀義興衛部將軍威縣監晉州兵馬節度使號愼菴三世諱繼曹通政號雲岡自寧海始入青鳧生諱字參奉號遯齋生諱斗一掌樂院正生諱天柱　贈刑叅議號敬齋至諱道鐸有文行於府君爲高祖曾祖諱萬溟以至孝聞祖諱大檝考諱熙奉妣眞城李氏退溪先生后府使龜洙女本生考諱熙章妣驪江李氏

聾齋先生后士人晙祥女以 哲宗辛亥二月二十五日生府君于慶州龍田寓第骨相峻整風儀秀炯甫能言方名字義有聞輒記太府君欲試之一朝教白首文自天字至麗水過三日問之無一字差誤太府君心喜之期以遠大而慮其才太過氣太銳稍緩教方宅畔有小塘鄰兒會塘上爭指水底曰此有二天府君曰天光照水自成一天也天豈有二乎七歲受十九史不待程督而知解曰進至項羽攻襄城無遺類歎曰項氏雖有扛鼎之勇好殺不已乃如是而能得天下者乎太府君夜

坐命賦月出卽應曰大月登東山清如君子心已未往謁族兄鶴巖公殷喆公愛而賜果卽懷歸獻親公曰渠已解孝養之道有新榜恩行吹笛入洞儕隊皆爭走觀聽而獨閉戶讀書不撤曰男兒立志專篤則當以自己之榮示於人壬戌就杜谷李公在齋學課授經史之外傍治擧子業自是文思逸發輒居先同列定軒李先生鍾祥歷訪見其應對雅飭述作贍麗謂太府君曰異日成就未可量也因勸遊學四方家貧無以爲養或手執耒鋤躬親漁樵以資甘旨之供左右唯諾務盡和愉庚午

丁外憂辛巳遭內艱前後居廬哀毁踰節服闋慨然以風樹靡逮爲至慟乃曰豈可以自身絲穀妨吾志業乎遂謝却世務專精用工窮日夜忘寢食而不知止焉時從松鶴文會趙艮窩泰祜閑可龍震二公批券曰倚馬才也嘗赴試南省處場屋如齋閤從容嚮答颯颯揮灑竟至屢屈則有命存焉斂然退伏以訓誨兒孫奬進後學爲事與族孫蒼塢公仁洙交資胥勗一門大小大事皆倚而取判族姪相鉉錫冕錫玄錫年及從孫文洙等最所知愛而講習於豆城書塾觴詠於萬壽水石風流文

物多有與起至於尊賢衛道儒林期會之席衆論參差羣心未定而隨機應變亢直自持不以威武而小屈不以勢利而自沮有千萬吾往之勇丙申義舉鄉人推爲都摠府君素有敵愾之心而一番參赴草檄鼓勇略有施措而旋料大事之沒收刷則閉戶自靖有詩曰抱書欲蹈東溟月倚劒還看北斗星布告長書以示憤激之意築三架于居第之右扁以紫陰精舍管領雲煙之趣主倅每下車致書輸款府君卽一修答之後未嘗至偃室至若黌舍考藝鄉鄰居接請以考批之任則有或暢叙

應副一日路過五舍里有人橫道幾死急買食延活因載所乘馬以歸療救累日又有青衣兒抱疾入室問其情景早孤而嬰奇祟爲之躬問醫藥俾至無慮仁愛惻怛之心往往多類此我伯父竆居年老相居稍間發謀團聚朝夕省候有味必進有事必稟鄉里稱有春津家法嘗曰士生斯世當以經濟自任雖未有江湖廟堂之責而閨門教令是治國之道也籩豆錢穀亦爲己之學也彼擎跽曲拳釣名欺世者吾實恥之下明之場嚴辭霜凜則豪民猾胥俯首聽命廣庇之地和氣春融則溪翁

野叜促膝談讌不自標榜而梁脊已定務自韜晦而英華自著辛丑往陶山觀禮之會兼修渭陽人事歸路拜洗山柳公止鎬稟疑論事亟蒙奬許柳汎翁淵楫水西淵根二丈托契最深往復商確多至筍東有知遇之感筆力勁健遠近隧道顯刻亭臺扁額有請則曰拘儒常態不欲破例也壬戌夏得疾七朔沉淹命不肖輩倩修趙素窩陵祜晩圃性洛丈書有泉下重逢之語是觀化前一日也臨終戒不肖等曰所後家取我爲嗣者將以保門戶奉香火之計也每當忌日常切悲慟汝輩體乃父

志戰兢勿替也因命正席奄至終天郎十一月二十三日午時也於乎慟哉以翌月十九日奉窆于家左青龍谷負辛之原從遺意也配延安李氏南溪諱輔后處士義敎女生二男二女男錫正錫翰女權重衡趙英奎錫正男鍾洙女孫炳鎬趙性卯閔丙弼錫翰男帆洙女李源述閔忠植餘幼於乎粗叙世系事實之外何敢措一辭於其間以傷撝謙自牧之意哉以耳目所逮者則剛毅重厚賦質之初也恢弘愼密制行之方也混處常調而高標難掩閱盡險道而素志愈堅好善則如恐不及疾

惡則不爲己甚窮約之中惠自及物義利之際人知畏服至若文詞詩律尢不敢窺諦而自有公評之如何耳不肖違蔑教方奄抱孤露之痛猶恐事行之漸至泯沒僅收拾若干遺咳泣請斤正於當世知言之君子惟僭猥是懼耳不肖孤錫正泣血謹錄

紫陰文集附錄終

有韓文敝之日紫陰南公文集就成來世之幸也
顯奎嘗執灑掃於燕閒謦欬之側覩得其影響之
彷彿焉蓋公天資篤異氣度宏闊傑然爲東南人
物之偉特而其志以爲天下無不可做之事無不
可爲之時不與世低昂奮然自勵勇於爲善而樂
於聞義務持大體而不拘細節剛毅而有和易懇
肫之味謹飭而無纖僞苟且之態風音磊落德望
卲隆見之者知所畏敬而不敢以非義加之也若
乃範圍規度之弘遠經綸器業之蘊蓄幸於先
王右文之世周旋經幄揖讓廊廟則宣揚風敎鼓

發羣衰使知邪正之不可相混而斯世而至於斯耶知之者莫不爲公惜之而紫山陰數間書屋做晩暮究竟優游翫味益致力於完養浸涵之工其精神心術之所造者敦厚而不淺露融會而無褊滯傷時慷慨之志往往自發於吟嘯歌詠而氣之灝灝者時出而命之辭則憤放而激切蒼鬱而竒健灑然一濯衰世之萎苶風味天之生公於氣數齷齪之辰者其意未必不在於是也豈區區俗儒之所可與議哉賢胤錫翰甫懼夫時移事遷巾箱或放佚將謀活印永圖不朽而屬余以卷末之役

自惟萎筆淺言何敢摹擬德媺以犯不韙之科第念事契深重不可以不文自外是事謹叙大槩如此以俟後之知公者巴山趙顯奎謹識

右紫陰先生南公遺唾也公天稟卓犖宇量坦曠少日績文橫竪汎濫壓倒倉滄馳騁班馬向使出於遇而展其所抱則臺閣讚相之任自是分內事而世與我違卒之蹭蹬偃蹇於衡泌之間抑亦命矣夫既不得於彼則乃反躬暗練而一追吾儒家眞正門路刋落枝葉摸索本原之言著書有足以牖迪承學而傳於後無疑天之餉公者固知在此

而不在彼也若夫臨難仗義憤慨激昂之炳炳赤忱竟不得見售於當世亦爲有識者一恨焉公歿後十餘禩其孤錫翰搜摭巾笥編成四卷聽勘於秉筆諸家而謀欲壽諸梓錫瓚以故人孫子盖嘗僦隣而有觀感之私於是役也竊幸其簡名卷尾遂書此以寓景慕之忱云爾永嘉後生權錫瓚謹書